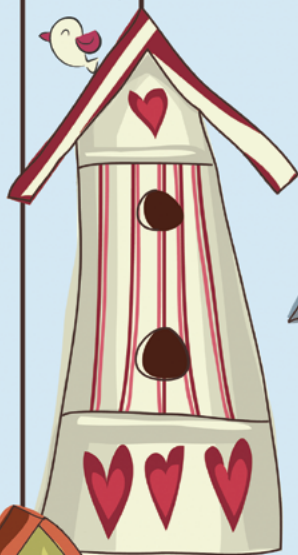


№6
2017

Дошкільне містечко



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ТА НАУКИ
СЛАВУТИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ДОШКІЛЬНИЙ СЕКТОР

ДОШКІЛЬНЕ МІСТЕЧКО

Щорічний спеціалізований журнал
№ 6, 2017

Виходить із серпня 2012 року

СЛАВУТИЧ
2017

ДОШКІЛЬНЕ МІСТЕЧКО

Спеціалізований журнал

Редакційна колегія

Головний редактор — Ірина Терещенко
Верстальник — Анастасія Терещенко

Адреса редакції

Міський методичний центр
07101
м. Славутич
Київська область
Бакинський квартал, 15

E-mail: metodist.terechenko@gmail.com

Web-сайти: metodistdnz.at.ua, do-mi.jimdo.com

© Терещенко І. А., 2017

© Славутицький міський методичний центр, 2017

ЗМІСТ

І. Терещенко. Слово до читачів 6

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ

І. Кондратець. Рефлексивні думки вихователя-методиста 7

ІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ КОЛЕГ

В. Моренець. Використання ІКТ у роботі з дітьми дошкільного віку ... 13

ПАЛІТРА МАЙСТЕРНОСТІ

Я. Скорозвон, Л. Салівонova. ІКТ-досвід у допомогу колегам 17

ВІРШІ ПРО ВСЕ НА СВІТІ

О. Дроб'язко. Поезія, навіяна дитинством 25

ПРОГУЛЯНКИ СЛАВУТИЧЕМ

Т. Ложкіна. На квітник погляньте, діти 29

ПОДІЇ ДОШКІЛЛЯ

Топ-7 подій у дошкіллі Славутича 32

ВЕРНІСАЖ

С. Харченко. Мальовані чари Віолетти Борігард 33



СЛОВО ДО ЧИТАЧІВ

Третє тисячоліття називають суспільством знань і високих технологій. У ньому стрімкі процеси інформатизації, в які ми щодня занурюємось, — явище звичне.

Інформація стає першочерговою потребою, продуктом людської діяльності, джерелом знань, основою для планування.

Тож чергове число «Дошкільного містечка» ми присвятили використанню в дошкільних навчальних закладах інформаційно-комунікаційних технологій; визначили основні проблеми, що постають перед більшістю педагогів,

які впроваджують роботу з ІКТ; ознайомились із прикладами успішного введення технологій в освітній процес.

Комп'ютерна обізнаність — чи не найважливіша навичка педагога ХХІ століття, а робота з програмними освітніми комплексами, ресурсами глобальної комп'ютерної мережі, маємо надію, сприяє підготовці та проведенню занять із дітьми та колегами на якісно новому рівні.

Дякуємо вам за те, що ви читаєте наш журнал, ділитесь своїм досвідом, розповідаєте про свої проблеми та успіхи. Будемо раді, якщо рекомендації і надбання колег допоможуть вам.

Бажаємо творчих успіхів і перемог. Вивчайте та розвивайтесь!

З повагою
головний редактор
Ірина ТЕРЕЩЕНКО

РЕФЛЕКСИВНІ ДУМКИ ВИХОВАТЕЛЯ-МЕТОДИСТА



Інна КОНДРАТЕЦЬ,

методист

інформаційно-методичного центру
управління освіти і науки
Новоград-Волинської міської ради

І може, прийде година — і пилюга, якої я наївся на довгих дорогах земної ходи, обернеться на золотий порошок досвідчення. І ляже на папір одкровенням душевного звіту...

Мирослав Дочинець

«Коли ми будемо жити гармонійно і щасливо?» — часом запитує кожен із нас. Відповідаю однозначно: коли припинимо обдурювати себе й інших. Здається, ніде немає стільки протиріч між правдою і неправдою, словами і реальним станом речей, як у вітчизняній освіті. Сфера інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ), на жаль, не стала винятком. І все ж, спробую висвітлити тему позитивно.

Зазвичай, сутність будь-якого явища починається... із тлумачного словника, тобто розуміння визначальних основ.

Інформаційна технологія — цілеспрямована організована сукупність інформаційних процесів із використанням засобів обчислювальної техніки, що забезпечують високу швидкість обробки даних, швидкий пошук інформації незалежно від місця їх розташування.

Комунікативний — пов'язаний із комунікацією (обмін інформацією).

Дуже красивий і модний слоган, актуальний і популярний у форматі численних конференцій, семінарів, форумів і круглих столів. В ідеалі, до нього маємо прагнути, кожен педагог має сформулювати в собі інформаційну компетентність, під якою розуміють здатність особистості орієнтуватися в потоці інформації, уміння працювати з різними видами інформації, знаходити й відбирати необхідний

матеріал, класифікувати його, узагальнювати, критично до нього ставитися, на основі здобутих знань вирішувати будь-яку інформаційну проблему, пов'язану з професійною діяльністю (за Г. Дегтярвою).

Під базовими ІКТ-компетенціями дослідники розуміють:

- 1) наявність загальних уявлень у сфері ІКТ;
- 2) наявність уявлень про електронний освітній ресурс;
- 3) володіння інтерфейсом операційної системи;
- 4) наявність загальних уявлень у сфері мультимедіа;
- 5) володіння технікою підготовки графічних ілюстрацій;
- 6) володіння навичками користувача офісних технологій у контексті підготовки дидактичних засобів із предметної галузі та робочих документів;
- 7) володіння базовими інтернет-сервісами і технологіями;
- 8) володіння основами технології побудови web-сайтів.

Що маємо насправді? Наприклад, у провінційному містечку: один комп'ютер у дошкільному навчальному закладі (ДНЗ), причому не найкращої якості; інтернет, який не вирізняється потужністю; відсутність фахівців, спроможних швидко і грамотно здійснювати відповідні операції.

Як методист міської (районної) методичної служби може розв'язати озвучену проблемну ситуацію? Зрозуміло, не через фінансовий кошук установ — це не входить до посадових обов'язків та інтересів представника методичного кабінету. А ось на підвищення рівня комп'ютерної грамотності педагогів ДНЗ вплинути можна. Варто відзначити, що це передбачає систему заходів, конкретний покроковий алгоритм професійного навчання педагогів, «кульмінацією» якого окреслено міський огляд-конкурс web-сайтів.

Новоград-Волинський дошкільний має певний досвід проходження цього шляху, тому дозволю собі поділитися спогадами, міркуваннями і рефлексіями з приводу пережитого і зробленого.

Перший етап. Відкриття Школи комп'ютерної грамотності у межах спільного проекту інформаційно-методичного центру (ІМЦ), міського методичного об'єднання вчителів інформатики і педагогів ДНЗ. Сутність діяльності Школи полягала в організації низки двогодинних занять (до дев'яти), які проводились учителями інформатики для груп педагогів ДНЗ, що попередньо було сформовано за результатами вхідного опитування (три рівні комп'ютерної обізнаності: низький, середній, достатній).

Другий етап. Проведення міського огляду-конкурсу портфоліо педагога ДНЗ (мета — формування рефлексивних умінь і навиків оцінити і узагальнити власний досвід).

Третій етап. Проведення в інтерактивних формах (педагогічне ательє, педагогічний аукціон, рефлексивна газета) презентації портфоліо ДНЗ. Мета — узагальнення результатів діяльності ДНЗ, рефлексивний аналіз та самооцінка роботи колективу та іміджу закладу, окреслення перспектив діяльності установи.

Четвертий етап. Проведення огляду-конкурсу електронних банків перспективного педагогічного досвіду з ціллю узагальнення результатів діяльності ДНЗ, позитивного досвіду педагогів; підготовка електронної бази для створення відповідних рубрик на сайтах ДНЗ.

П'ятий етап. Проведення міського огляду-конкурсу web-сайтів (відзначу, що основний акцент робився все ж таки на перше слово — «огляд», а власне конкурс залишався внутрішньою пружинкою для дієвої мотивації). Мета — популяризація діяльності ДНЗ засобом створення і розвитку інтернет-середовища; сприяння розширенню мережі інформаційних ресурсів для формування єдиного інформаційного середовища системи дошкільної освіти у місті; формування і вдосконалення інформаційно-комунікаційної компетентності адміністративно-педагогічного складу працівників ДНЗ; виявлення та поширення позитивного досвіду використання інформаційних технологій з метою покращення якості навчально-виховного процесу і управління в ДНЗ).

Про подробиці проведення озвучених форм роботи з педагогами можна дізнатися на сайті нашого управління та інформаційно-методичного центру (рубрика «Дошкільна освіта»). Наразі зупинюся на деяких аспектах підготовки та проведення огляду-конкурсу сайтів.

Інформаційно-методичний центр підготував і провів:

- анкетування (інформація про адресу й дату створення конкурсного сайту, ПІБ відповідального та адміністратора сайту, а також членів творчої групи з питань роботи над ним; аналіз динаміки наповнення контентом (інформацією) за період існування сайту, спосіб технічної підтримки та наповнення тощо);
- організацію консультативного пункту щодо підготовки до огляду-конкурсу (керівник — учитель інформатики одного із сайтів ДНЗ);
- забезпечення адресної допомоги з боку методиста ІМЦ, який відповідає за ІКТ-сферу.

Огляд-конкурс проходив у два етапи:

1) підготовчий (проведення настановчої наради і консультативних занять за участю оператора ІМЦ, учителя інформатики загальноосвітнього закладу та відповідальних за створення сайтів ДНЗ; визначення творчої групи педагогів та окреслення напрямів їх роботи у наповненні сайту; робота над сайтом: створення його карти (структури), наповнення сторінок, збирання та опрацювання контенту, внесення контенту на сайт; оформлення (дизайн); урахування вимог і стандартів; розподілення тематичних блоків за відповідальними, створення і затвердження графіка оновлення контенту, популяризація сайту ДНЗ серед батьків та у соціальних мережах);

2) оглядовий (члени журі знайомилися із сайтами ДНЗ, учасниками огляду-конкурсу й оцінювали наповненість контентом за визначеними критеріями: структура сайту (функціональність, системність, зручність інтерфейсу, логічність); інформативність; інтерактивність (форуми, опитування, зворотній зв'язок, віртуальний консультативний пункт, PR-менеджмент у соціальних мережах); дизайн; техніка виконання (мінімальний час на завантаження сторінок сайту, зручність навігації, належна кількість ілюстрацій, оригінальні технічні рішення, працездатність посилань)).

Після міні-презентацій відповідальних за сайт, у яких було зазначено дату і платформу створення сайтів, окреслено найцікавіші сторінки та труднощі роботи (серед яких — обмеженість ресурсів безкоштовної платформи, відсутність спеціаліста, брак відповідного досвіду, проблеми з завантаженням відео або презентацій тощо), а також перспективи розвитку та удосконалення сайту. Ставилися запитання від учасників і членів журі, озвучувались враження і відчуття.

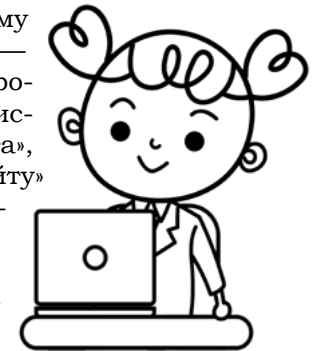
Дошкільні заклади отримали дипломи управління освіти і науки І і II ступенів за активну участь в міському огляді-конкурсі та дипломи за особистісні досягнення (номінації «За кращий контент», «За інформативність сайту», «За інтерактивність сайту», «За кращий дизайн сайту», «За грамотне технічне виконання сайту»). Це один бік медалі, як кажуть, а тепер відрефлексуємо інший.

Сайт потрібен дошкільному закладу? Безперечно!

Це — імідж установи. Це — потужний засіб для широкого інформування громадськості про діяльність ДНЗ, забезпечення принципу прозорості та доступності інформації про освіту тощо. А хто безпосередньо вболіває за нього? Завідувач? Вихователь-методист, якого зазвичай призначають відповідальним і у якого, крім цього,

свій огром роботи? Або ІКТ-талановита дівчинка-педагог, що просто класно розбирається у комп'ютері і може виконати певні доручення керівника (розмістити, переставити, прикрасити картинкою, розташувати фото тощо). Можливо, у великих містах ці функції виконує окрема людина (діловод, оператор) згідно зі штатним розподілом, у провінції такий спеціаліст відсутній. Ми спробували вирішити цю проблему, порекомендувавши завідувачам підготувати накази про створення творчої групи педагогів із розподілом обов'язків, яка безпосередньо займатиметься розробкою і діяльністю сайту. Але проблема «кому потрібен сайт?» залишається...

Сайт створено. Є загальна пристойна картинка. Отримано дипломом за участь і подяку за потужну роботу. А далі що? Майже у всіх застій. Приходять нові справи, «поточка», інші методичні заходи, зокрема огляди-конкурси, і робота над сайтом відходить на задній план. «Смикне» вище керівництво: «Чому мало висвітлено діяльність ДНЗ на Facebook?», — є стаття; не вимагається — знову затишшя. Пропонували у місячних планах вихователів-методистів поряд із рубриками «Заходи», «Поточна робота», «Самоосвіта» виокремити пункт «Робота web-сайту» для того, щоб систематично планувались і здійснювались хоч маленькі, але поступові, а тому відчутні, кроки наповнення сайту відповідним контентом. Поки що про систему роботи говорити важко...



Робота із сайтом — це не тільки реалізація ІКТ-умінь і навиків педагогів. Це — наявність загальної і рефлексивної культури, мовленнєвої компетентності і психологічного відчуття. Застосовувалися різні прийоми підвищення рівня означених характеристик: організація міні-диктантів у рамках Школи творчого методиста, написання есе як один із етапів творчих конкурсів, підготовка пам'яток і педагогічних шпаргалок на фестивалі діяльній педагогіки, демонстрація власного прикладу в озвученні методичних подій у соціальних мережах тощо. Результати, на жаль, поки що мінімальні.

Отже, що маємо у «сухому залишку»? Незважаючи на певні песимістичні нотки у викладенні теми (мудрі люди стверджують, що песиміст — це інформований оптиміст), загальновідому склянку з водою все ж бачу напівповною. Педагоги-«дошкільники» — дивовижний народ. З ними можна відкривати будь-які двері у царині нового та незвіданого. Вони — творчі, креативні, відповідальні й допитливі.

Будь-який методичний захід здатні перетворити на яскраве, емоційно насичене дійство. Ось тільки, як писав Мирослав Дочинець, «свою голову на чужий тудуб не одягнеш»... Методист інформаційно-методичного центру має усвідомлювати, що є межі «хочу-можу» у наших «дошкільників», тому набираємося терпіння й любові, учимо, зацікавлюємо і знову вчимо.

Тішусь надією, що невдовзі матимемо ІКТ-грамотних, досвідчених, а головне, умотивованих на власній саморозвиток педагогів. І тоді знову пролунають слова (тільки більш усвідомлено і глибинно), що залишила в анкеті як P.S. одна із учасниць огляду-конкурсу web-сайтів: «Ми вже перемогли. Ми навчилися робити те, про що не мали жодного уявлення. Ми перебороли свої страхи, небажання та лінь — і створили САЙТ. Результат є. Залишилося не зупинятися, а вдосконалюватися».

Спасибі «Дошкільному містечку» за нагоду переосмислити й проаналізувати певні речі.

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Вікторія МОРЕНЕЦЬ,

вихователь
дошкільного навчального закладу
(центр розвитку дитини)
№ 18 «Зірниця»,
м. Суми



Сучасний період розвитку суспільства характеризується значним впливом на нього інформаційно-комунікаційних технологій, і це значить, що якісна сучасна освіта не можлива без їх використання.

Під ІКТ розуміють сукупність методів, засобів, прийомів пошуку, зберігання, опрацювання, подання і передавання графічної, текстової, цифрової, аудіо- і відеоінформації на основі електронних засобів, таких як комп'ютер, ноутбук, інтерактивна дошка, проектор, принтер, сканер, телевізор, DVD, CD, музичний центр, цифровий фотоапарат, відеокамера тощо.

ІКТ відносяться до інноваційних процесів, головним завданням яких є створення нового, що сприятиме підвищенню ефективності навчально-виховного процесу. Втілення інновацій в освітній процес дає змогу дошкільному навчальному закладу йти в ногу з часом, а застосування різних засобів у навчанні та розвитку дошкільнят надають широкі можливості для комунікації та отримання різноманітної сучасної інформації.

Народна мудрість говорить: «Не навчайте дітей так, як навчали нас. Вони народилися в інший час». Тому сучасний вихователь у навчально-виховному процесі повинен намагатися вдосконалювати свою роботу, використовувати нові форми, методи, засоби та прийоми і розглядати кожного вихованця як окрему особистість із її поглядами, переконаннями й почуттями.

Саме застосування інноваційних технологій дає змогу створити навчально-розвивальне середовище для виховання всебічно розвиненої особистості, яке відповідає сучасності. Слід також зазначити, що якісна дошкільна освіта є фундаментом якісної без-

перервної освіти. Тому особливо важливо, щоб дитина з перших років життя розвивалась як особистість, активно вивчала та досліджувала навколишній світ.

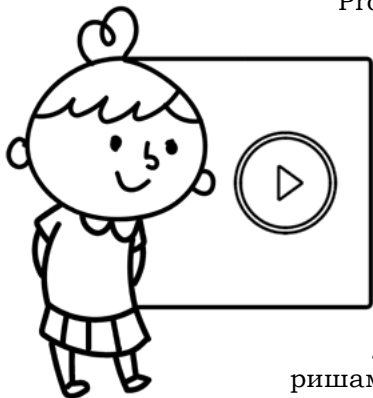
Звичайно, впровадження ІКТ не є легкою справою і потребує підготовки, але володіння новими інформаційними технологіями допоможе вихователю почуватися комфортно в нових соціально економічних умовах та сприятиме творчому розвитку педагога. Використання мультимедіа у роботі з дітьми збільшує швидкість передачі інформації, підвищує рівень її засвоєння, сприяє розвитку таких психічних процесів, як увага, уява, пам'ять, мислення, мовлення, а також допомагає інтелектуальному, емоційному та моральному розвитку дітей.

Безумовно, це необхідний помічник, однак слід пам'ятати, що замінити живе спілкування вихователя з дитиною ІКТ не можуть, що це лише засіб, який покращує роботу, і тільки в поєднанні з традиційними методичними навчально-виховними системами.

Завдяки використанню ІКТ на заняттях діти із задоволенням виконують завдання, активно беруть участь в іграх, вправах, оскільки технічні засоби дозволяють включати в процес виховання і звук, і дію, і мультиплікацію, що підвищує інтерес і увагу дітей.

Тому, виконуючи завдання програми, наприклад, щодо виховання патріотизму у дітей, любові та гордості за Батьківщину, за допомогою відеоредактора Windows Movie Maker (програма для створення і обробки відео) ми створили пізнавальний відеофільм, присвячений цій темі, а саме — на пісню української співачки Наталії Май «Моя Україна» відповідно до кожного рядочка з тексту підібрали картинку та відео. Крім того, використовуючи Photodex ProShow Producer (програма для професійного створення презентацій та фільмів), ми створили мультфільм про Україну.

Переглянувши такі міні-фільми, діти отримали насичене комплексне враження, яке дало їм змогу легше сприйняти й ліпше запам'ятати інформацію. Щодо мультфільмів, то вони виконують неабияку **виховну, пізнавальну й розвивальну функції**. Якщо правильно підібрати їх, вони навчають малюка дружити і співчувати, допомагати товаришам і захищати слабкого, бути щедрим і ве-



ликодушним, любити батьків та бабусю з дідусем, покажуть вихід із багатьох непростих ситуацій, позбавлять дитячих страхів. У них маленький глядач знайде ще одне підтвердження того, що зло буде покаране, а добро завжди перемаже.

Дитяча природа вимагає наочності, тому **у своїй роботі ми також використовуємо мультимедійні презентації**. Це дозволяє зробити пояснення теми емоційно забарвленим, викликати у дітей живий інтерес, адже презентація є прекрасним наочним посібником і демонстраційним матеріалом, що сприяє хорошій результативності. Так, ми розробили слайди до оповідання Василя Сухомлинського «Пелюстка і квітка» (з цією презентацією можна ознайомитись на сайті «Дошкільне містечко» в розділі «Журнал»). Також під час вивчення теми про хліб створили анімаційну презентацію до казки «Зернятко, яке хотіло бути корисним».

З використанням засобів ІКТ діти можуть здійснювати «подорожі» до інших міст, планет, островів, мають можливість прослуховувати голоси тварин і звуки світу природи. ІКТ дають змогу зробити видимим те, що неможливо побачити неозброєним оком, імітувати будь-які ситуації і процеси в довкіллі.

*Однак потрібно пам'ятати про надмірний вплив ІКТ на здоров'я дітей та слід **дотримуватися низки вимог**, які зазначені у санітарному регламенті (Наказ № 563/28693 від 24 березня 2016 року «Про затвердження Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів»), а саме:*

1) висота розміщення телеекрана від підлоги має бути від 1,0 до 1,3 м. Відстань від першого ряду дітей до екрана має становити від 2,0 до 5,5 м (ширина екрана — 0,6-1,2 м). Дітей однієї групи необхідно розсаджувати з урахуванням зросту у 3-4 ряди (відстань між рядами — 0,5-0,6 м);

2) заняття з використанням електронних технічних засобів навчання (ТЗН) з дітьми молодшого та середнього дошкільного віку проводяться у разі згоди батьків не більше 10 хв. Для дітей старшого дошкільного віку безперервна тривалість занять із використанням ТЗН (інтерактивні дошки, відеопроєктори тощо) не має перевищувати 15 хв;

3) під час денного перегляду телевізійних передач вікна необхідно закривати для попередження відбиття сонячних променів від екрана телевізора. Перегляд телевізійних передач у вечірній час має проводитися при штучному освітленні групової кімнати верхнім світлом або місцевим джерелом світла (бра, настільні світильники), які знаходяться поза межами поля зору дітей;

4) перегляд розважальних телепередач, мультфільмів і діафільмів для дітей дошкільного віку допускається не частіше одного разу на день. Тривалість перегляду розважальних телевізійних передач не має перевищувати 20 хв на день для дітей 3-4 років і 30 хв для дітей 5-6 років.

Використання ІКТ сприяє підвищенню якості освітнього і виховного процесу. Дошкільнята отримують сучасні знання, полегшену для процесу сприйняття і запам'ятовування інформацію та вчаться користуватися сучасним обладнанням.

ІКТ-ДОСВІД У ДОПОМОГУ КОЛЕГАМ

Яна СКОРОЗВОН,
вихователь-методист,

Лідія САЛІВОНОВА,
завідувач
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 4 «Казка»,
м. Шостка



Застосування інформаційно-комунікаційних технологій у дошкільній освіті стає все більш актуальним, оскільки дозволяє засобами мультимедіа, у найбільш доступній і привабливій ігровій формі, досягти нової якості знань, розвивати логічне мислення дітей, підсилити творчу складову навчальної праці, максимально сприяючи підвищенню якості освіти дошкільнят.

Використання комп'ютера в дошкільному віці сприяє підвищенню інтересу до навчання, його ефективності, розвиває дитину всебічно. Існують статистичні дані та інформація про те, що основними каналами отримання інформації є зорові аналізатори, адже система «вухо-мозок» пропускає за секунду 50 одиниць інформації, а система «око-мозок» — 500. Тому краще один раз побачити, ніж сто разів почути.

Упровадження ІКТ в систему дидактичних засобів дошкільного закладу стає позитивним фактором збагачення інтелектуальної основи розумового, естетичного, морального, фізичного розвитку дитини.

Безперечно, сам комп'ютер нічого не вартий без науково зваженої, психологічно обґрунтованої загальної концепції його використання.

Сьогодні багато педагогів у своїй практиці активно застосовують інформаційно-комунікаційні технології — технології доступу до різних інформаційних джерел, що допомагають у вирішенні багатьох завдань: у освітньо-виховній роботі з дітьми, роботі з педагогами, батьками і, нарешті, у саморозвитку.

Комп'ютер дозволяє істотно змінити способи керування освітньою діяльністю, занурюючи кожную дитину у визначену ігрову ситуацію,

даючи можливість запросити певну форму допомоги, викладаючи матеріал із ілюстраціями, презентаціями тощо.

Забезпечує він і додаткові умови вдосконалення знань і вмінь дошкільників відповідно до програми, підвищення рівня їхнього розвитку за рахунок нездійсненої при традиційній організації індивідуалізації навчання.

Набуває актуальності проблема впровадження нових інноваційних та інформаційних засобів і методів навчання. Саме використання інтерактивної дошки та комп'ютера з його універсальними можливостями є одним із таких засобів у нашому закладі.

Забезпечення закладу комп'ютерною технікою не вирішує проблему інформатизації, оскільки потребує наявності грамотних користувачів. Тобто важливими складовими інформаційної підготовки педагогів є вміння не лише застосовувати комп'ютерні засоби в практичній роботі з дітьми, а й аналізувати їх зміст, технічну реалізацію, критично оцінювати можливість дитини самостійно працювати з ними.

Одна з головних умов впровадження комп'ютера в освітній процес ДНЗ — з дітьми повинні працювати фахівці, які знають технічні можливості комп'ютера, володіють навичками роботи з ними; виконують санітарні норми і правила використання комп'ютерів в установах освіти; добре орієнтуються в комп'ютерних програмах, розроблених для дошкільників; володіють методикою залучення дітей до нових технологій.

Крім того, фахівці повинні добре знати вікові анатомо-фізіологічні й психічні особливості маленьких дітей і навчально-виховну програму ДНЗ. Тож у нашому дошкільному закладі було проведено низку заходів.

1. Створення моделі комплексного використання ІКТ.

2. Розробка системи роботи в управлінській діяльності:

- співпраця з дошкільними закладами інших міст України;
- створення бази даних працівників ДНЗ, дітей та батьків;
- робота з документацією (звіти, накази, довідки тощо);
- робота в програмі «КУРС: Дошкільня»;
- участь у форумах, чатах, конференціях;
- опрацювання нормативно-правової документації через інтернет;
- підготовка матеріалів для оформлення портфоліо педагогів та створення сайту закладу.

Використання комп'ютера під час заняття допомагає вихователю зробити його динамічним, насиченим, цільовим, яскравим, таким, що запам'ятається надовго.

3. Розробка системи роботи в методичній діяльності:

- оформлення ділової документації;
- проведення контрольної-аналітичної діяльності (підготовка схем аналізу, обробка даних, результативність у вигляді діаграм, графіків, атестація педагогів);
- робота в інтернеті з питання самоосвіти та накопичення інформаційного матеріалу;
- оформлення атестаційних матеріалів;
- розробка презентацій до семінарів, методичних об'єднань, конференцій, педагогічних рад, консультацій для вихователів;
- використання мультимедійного супроводу в роботі з дітьми на заняттях, під час проведення свят та розваг, режимних моментів;
- оформлення стендів, інформаційних куточків;
- оформлення буклетів, перспективного педагогічного досвіду роботи кращих вихователів, матеріалів для участі в різноманітних конкурсах;
- накопичення ілюстративних матеріалів для випуску санбюлетнів, порад для батьків, оформлення презентацій, буклетів;
- обмін досвідом роботи з іншими педагогічними колективами.

4. Розробка системи роботи з дітьми:

- відновлення, виготовлення посібників;
- використання електронних та інформаційних ресурсів, оформлення їх на електронних або паперових носіях на етапі підготовки до занять;
- візуалізація знань (демонстраційно-енциклопедичні програми, програма презентацій PowerPoint, предметні колекції, інтерактивні моделі, динамічні таблиці та схеми, інтернет-ресурси, проектуючи їх на великий екран за допомогою LCD-проектора) при викладі нового матеріалу;
- організація виставок робіт, ярмарок ідей та звітів;
- створення та поповнення медіатеки закладу;
- запровадження авторської програми роботи гуртка «Комп'ютерні анімашки».

Державний стандарт дошкільної освіти України — Базовий компонент дошкільної освіти — визначає зміст і структуру дошкільної освіти за його інваріантною і варіативною складовими. Варіативна складова змісту дошкільної освіти презентує освітню лінію

«Комп'ютерна грамота». У програмі «Я у Світі» (нова редакція) в освітній лінії «Комп'ютерна грамота» визначено завдання, основну форму організації навчання з комп'ютерної грамотності, її зміст та тривалість, надано рекомендації щодо використання навчально-розвивальних та ігрових комп'ютерних програм. Подано форми роботи з дітьми, зміст індивідуальних бесід із метою формування елементарної комп'ютерної грамотності, а також принципи створення комп'ютерно-ігрового комплексу.

*Однією з найбільш вдалих форм підготовки і подання навчального матеріалу до занять із дітьми дошкільного віку можна назвати **створення мультимедійних презентацій**.*

Презентація дає можливість педагогу самостійно скомпонувати навчальний матеріал, зважаючи на особливості конкретної вікової групи, теми, що уможливає побудувати заняття, бесіду, спостереження так, щоб домогтися максимального навчального ефекту.

Маючи мультимедійні презентації до тематичних тижнів, вихователі можуть доповнювати, змінювати деякі слайди або об'єднати дві-три презентації. Слайди можна роздрукувати і використовувати як наочний чи роздатковий матеріал.

Варіанти організації діяльності з презентаціями бувають такими:

- а) вихователь пояснює тему з використанням презентації;
- б) окремі слайди презентації зберігаються у вигляді малюнків, до них додаються різні завдання, розробляється роздатковий, наочний матеріал для індивідуального використання;
- в) дошкільники отримують презентацію, де слайди перемішані. Перед ними постає завдання вивчити матеріал і знайти невідповідності в часі, розташувавши слайди в потрібному порядку;
- г) презентація виступає в ролі дидактичної гри.

5. Розробка системи роботи з батьками:

- створення банку відео, фото, презентацій;
- проведення консультацій, круглих столів, батьківських зборів, днів відкритих дверей (з використанням відеоматеріалів, презентацій, друкованих матеріалів);
- інформування батьків шляхом використання поштових ресурсів e-mail (обмін інформацією між батьками і вихователями про досягнення, інтереси та потреби дітей);
- використання мультимедійних презентацій на тематичних розвагах та загальносадових святах тощо.

6. Використання ІКТ у психологічній роботі:

- оформлення ділової документації;
- оформлення інформаційного куточка для педагогів та батьків;
- діагностування педагогів із використанням комп'ютерних методик (тести Люшера, Равена, Векслера);
- діагностування дітей за допомогою комп'ютерних методик;
- обробка даних результатів досліджень у вигляді схем, діаграм;
- розробка презентацій для виступу на семінарах, конференціях, батьківських зборах;
- використання мультимедійного супроводу під час проведення тренінгів, психологічних ігор тощо.

Отже, після впровадження ІКТ в роботу нашого дошкільного закладу маємо такі **результати**:

- 1) підвищення ефективності процесу навчання;
- 2) активізація пізнавальної діяльності дітей;
- 3) підвищення рівня професійної майстерності педагогів;
- 4) виявлення рівня психолого-педагогічної компетенції батьків;
- 5) створення єдиного інформаційного середовища;
- 6) створення активної, працездатної системи підтримки сімейного виховання, через використання ІКТ;
- 7) забезпечення участі батьків в освітньо-виховному процесі ДНЗ;
- 8) підвищення педагогічної культури членів родин вихованців.



Використання комп'ютера дозволяє розширити можливості педагога, створити базу для залучення дітей до комп'ютерних навчальних програм. На сьогодні комп'ютерні програми, ігри, завдання у своїй роботі можуть застосовувати всі педагогічні працівники: вихователі, музичні керівники, психолог, методист. У багатьох іграх та програмах є елементи новизни, сюрпризності, незвичності, у них використовуються засоби заохочення, що так люблять діти.

У закладі створено медіатеку, де зібрані інформаційні ресурси (на носіях), які направлені на забезпечення змісту і методики навчального процесу та виховної роботи. За допомогою ресурсів медіатеки вихователі можуть не тільки знаходити, але й оцінювати, сортувати, перевіряти та відбирати інформацію.

У закладі проведено діагностику рівня інформаційної компетентності педагогів. З цією метою було використано анкетування та самодіагностування.

Завдяки проведенню цілеспрямованої роботи щодо підвищення рівня інформаційної компетентності педагогів їх **рівень володіння основами комп'ютерної грамотності підвищився**, що свідчить про ефективність впровадження ІКТ у роботу нашого дошкільного закладу.

Цьому сприяло:

- відвідування курсів комп'ютерної грамотності при управлінні освіти, було організовано індивідуальні заняття при ДНЗ. Їх проводить вихователь, який має відповідну освіту;
- майстер-класи з навчання педагогів методів та прийомів роботи з дітьми з використанням інтерактивної дошки, на які запрошувались спеціалісти, які досконало володіють навичками роботи з такою дошкою;
- організація роботи творчої групи та створення презентації для всіх тематичних тижнів;
- різноманітні конкурси з використанням інтерактивної дошки;
- тижні педагогічної майстерності, у межах яких педагоги проводять відкриті покази, на яких представляють успішний досвід упровадження інформаційних технологій в освітній процес;
- педагогічні майстерні та наставництво, робота в парах, де педагоги спілкуються та впроваджують досвід тих вихователів, які сприяють освоєнню та застосуванню нових технологій; інтерактивні заняття.

На сьогодні заняття в комплексі ІКТ органічно введено в освітньо-виховний процес нашого дошкільного закладу. Вихователі запроваджують елементи комп'ютерної техніки під час організованої форми освітньої діяльності. Такі заняття сприяють реалізації завдань програми, сприяють розвитку логічного й абстрактного мислення. Під час проектування занять ми **використовуємо такі програми:**

- 1) готові програмні продукти (енциклопедії, навчальні програми);
- 2) текстовий редактор Word, що дає змогу підготувати роздатковий та дидактичний матеріал;
- 3) електронні презентації PowerPoint, що надають можливість педагогу підготувати яскраву сучасну наочність.

*Усе частіше в навчальних закладах можна почути термін «**інтерактивна дошка**», педагоги з щирим захопленням оглядають це «диво техніки».*

Сьогодні ми вже використовуємо таку дошку. На початку року на заняттях педагоги пояснюють, як користуватись інтерактивною

дошкою, зокрема, як вибирати інструмент для відтворення того чи іншого предмета, малювання невеликих предметів. Із другого півріччя діти вчаться переміщати предмети та виділяти їх на дошці. Використання інтерактивної дошки на заняттях із дітьми потребує більшої підготовки вихователя і певних знань дітей.

Отже, назріла проблема розробки серій занять із використанням презентацій до тематичних тижнів та використання інтерактивної дошки, над якою працює наша творча група.

Основною формою організації роботи зі знайомства з основами комп'ютерної грамотності дітей старшого дошкільного віку є заняття, які проводяться двічі на тиждень при тривалості роботи дитини за комп'ютером 8-10 хв і загальною тривалістю 30 хв.

Дітей розподіляємо на підгрупи. Діти, у яких щось виходить краще, можуть допомогти тим, хто не дуже добре виконує завдання, а ці діти, у свою чергу, прагнуть наздогнати спритніших.

Тому вихованці приходять до комп'ютерної кімнати підгрупами по 8-10 малюків, що забезпечує можливість персональної роботи дошкільників із комп'ютером та здійснення індивідуального і диференційованого підходів до кожного вихованця.

Заняття будуються на основі бесід та практичних дій (спеціальних вправ, ігор дидактичного характеру з математичним, мовленнєвим, природничим, образотворчим змістом).

Організуючи роботу гуртка, ми вводимо комп'ютер у життя дитини через гру, конструювання, малювання, що дає змогу збагатити дитячу діяльність та педагогічний процес. Створення дитиною малюнка, конструкції, фантазійного образу на папері полегшує виконання аналогічних завдань на комп'ютері та спонукає дітей до складання розповіді про зображене на картинці.

Застосування комп'ютерів, мультимедіа та інформаційних технологій у якості дидактичних засобів використовується нами для підвищення мотивації та індивідуалізації навчання, розвитку творчих здібностей дітей та для створення благополучного емоційного фону.

Діти, які мають доступ до комп'ютера, рано починають розуміти різницю між реальністю і символами. А це розвиває абстрактне мислення, діти вчаться узагальнювати і класифікувати предмети та явища.

У ході спілкування з комп'ютером потрібно виховувати інтелектуальні, вольові та емоційні якості особистості, культивувати звичку до свідомої та сумлінної праці, уміння долати труднощі, переживати радість пізнання та досягнення успіху.

Проте є одне «але». Не можна забувати про золоту середину, про норму.

Потрібно розуміти, що комп'ютер — це не чарівна паличка, яка за одну годину використання на занятті або гри дошкільника з ним зробить дитину розумною та розвиненою.

І не можна допустити, щоб комп'ютер замінив спілкування дітей зі справжнім, реальним педагогом. Сьогодні існують потужні телекомунікаційні ресурси для роботи з дітьми, але без живого контакту з педагогом справжнє виховання і навчання не відбудеться. Доходимо незаперечного висновку, що сучасні технології мають лише допомагати педагогу, а не замінювати його.

ПОЕЗІЯ, НАВІЯНА ДИТИНСТВОМ

Олександр ДРОБ'ЯЗКО,
завідувач
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 2 «Теремок»,
м. Заводське



По духу Олександр Володимирович Дроб'язко — українець, за фахом — учитель, за покликанням — дошкільник.

Народився в день Купала, 7 липня 1963 року, в посольському містечку Червонозаводське поблизу древньої Лохвиці на Полтавщині.

Педагогічну освіту за фахом «учитель початкових класів» здобув у Полтавському ДПШ ім. В. Г. Короленка, «учитель української мови і літератури» — у Харківському ДПШ ім. Г. С. Сковороди.

Педагогічну діяльність розпочав у Заповідненській середній школі на Запоріжжі. Працював учителем початкових класів Пісківської середньої школи, учителем-філологом Червонозаводської середньої школи № 2 Лохвицького району Полтавської області. Із 1993 року — завідувач ДНЗ № 2 «Теремок» міста Заводське.

Олександр Володимирович — «спеціаліст вищої категорії», має звання «вихователь-методист», голова методичного об'єднання завідувачів та методистів ДНЗ Лохвицького району, голова місцевого осередку Всеукраїнської громадської організації «Асоціація працівників дошкільної освіти».

Окрім цього, він є автором словника «Топонімія Лохвиччини», методичного доробку «Дошкільникам про державні символи України», а також переможцем конкурсів фахових видань «Розкажіть онуку», «Дошкільне виховання».

На сторінках періодичних видань педагог ділиться з колегами власними розробками занять та сценаріїв свят.

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ МАМИ-КІШКИ

(п'єса для малят)

Дійові особи: Мама-Кішка, Тато-Кіт, п'ять кошенят

Декорації: 5 полотен тканини 5х5 м на триногах з малюнками: магазин, комора, ринок, кущ калини, квітка на галявині

Бутафорія: мишка, низка сосисок, кошик, глек, намисто, квітка, пиріг на столі

АВТОР.

Звичайно, що у кожного буває день народження.
Його чекають дуже всі: і дорослі, і малі.
Так-от цієї днини в Мама-Кішки — іменини!

На сцені на килимках сплять кошенята. Мама-Кішка співає ніжну пісеньку, підходить до кожного, голубить.

МАМА-КІШКА.

Я щаслива Мама-Кішка, бо кошеняток маю втішних.
Тож в День народження для всіх я спечу смачний пиріг.

Мама-Кішка виходить, заходить Тато-Кіт.

ТАТО-КІТ.

Просинайтеся, малята, адже в нас сьогодні свято!
У матусі іменини, тож мерщій рівняйте спини.

Кошенята потягуються, виправляють спинки.

Розминайтеся хутчіш, свою шерстку розчешіть.

Імітують.

І ставайте по порядку, разом зробимо зарядку.
Нумо дружно: раз, два, три, з нами вправи почали.

Флешмоб з глядачами.



Перший рух на нашій вушка, розім'яли їх ми дружно.
Друга вправа — крутим шию, щоб мишей хутчіш ловили.
Ну, а третя — для хвоста, веселіше, дітвора!
Молодці, мої малята, час тепер попрацювати.
Ви швиденько розбігайтесь і з сюрпризом повертайтеся.

Кошенята тікають.

Що ж придумують малята, щоб матусю привітати?

АВТОР.

Ось найстарше Кошеня до комори прибіга.
Бачить — біля шпарки Мишка притаїлась й сидить нишком.
Тут сміливе Кошеня Мишку хвать — і навмання.

Другий Котик в магазині оглядав товар з вітрини.
Бачить чорний шоколад, карамель і мармелад...
Чує носиком десь близько є смачнесенькі сосиски.
Він притис їх дуже близько й взяв у кошик цілу низку.

А на ринку спозаранку продають смачну сметанку.
Тож моторне Кошеня в повний глечик зазира.
Вмоче лапку у горнятко і облизує сметанку.
Вдосталь так посмакував й подаруночок придбав.

Йде по лісу Кошеня й на боки всі погляда.
Ось на гілочках калинки причаїлись намистинки.
Виграють на сонці дивом, ой, які ж вони красиві!

Подарунки всі придбали, лиш одне засумувало.
Ну, не знає, що знайти, щоб матусі принести.
Раптом щось тут загуділо і на квітку миттю сіло.
Як розгледить Кошеня, а то Джміль нектар збира.
Швидко щічки він надув і Джмеля із квітки здув.
Її ніжно пригорнув й до оселі повернув.

З'являється Мама-Кішка, хвилюється.

Мама-Кішка ледь не плаче, кошенят своїх не бачить.
Вже спекла вона пиріг, поглядає на поріг.
Раптом чує — сміх малят, бачить рідних кошенят.
Тато-Кіт веде всіх струнко, а у лапках — подарунки.



МАМА-КІШКА.

Милі ви мої малята, найрідніші в світі кошенята.
Я вас ніжно так люблю й пирогом всіх пригощу.
Пирогом смачним, духмяним, хай лиш мир в родині стане.

*Мама-Кішка співає веселу пісеньку, усі танцюють.
Завіса.*



НА КВІТНИК ПОГЛЯНЬТЕ, ДІТИ

Тетяна ЛОЖКИНА,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 1 «Калинка»,
м. Славутич



Заквітчане квітами місто моє.
Давай порахуємо, які квіти є:
У парку, на клумбах, в садочку ростуть
Тюльпани, нарциси, ромашки є тут,
А ще гладіолуси, жоржина і мак,
Прикраса і ліки для всіх, чи не так?
Галина Гоцуляк

Чи не з перших років життя маленький дослідник тягнеться до яскравої квітки, плете віночок-оберіг мрійлива дівчинка, разом діти збирають букет кульбабок для матері. Звісно, вже не викликає сумніву позитивний і розвивальний вплив квітів як на психічний, так і на фізичний стан дітей. Тому пропонуємо прогулятися до квітників нашого міста та погратися.

Мовленнєва гра «**Продовж речення**» активізує словник дітей, наприклад: біля пам'ятника Білого Ангела Славутича розквітли червоні ... (сальвії); троянди такі ... (гарні, запашні); поряд із фонтаном петунії різних кольорів: ... (рожеві).

У грі «**Подорож у минуле**» разом із малюком пофантазуйте та вигадуйте казкову історію про те, як з'явилися квіти у квітнику на клумбі. (Чарівники-квітниківари посіяли насінини; казковий вітер приніс зернята тощо.)

Гра «**Плутанина**» може заплутати вашого розумника. Запропонуйте дитині речення, у яких вона має змінити слово на протилежне за значенням. Приміром: бджоли літають ПІД квітами; квіти вранці ЗАКРИВАЮТЬ пелюстки; у вологому ґрунті квіти В'ЯНУТЬ.

Імітаційні рухавки, психогімнастичні вправи створюють не лише позитивний емоційний фон, а й активізують роботу м'язів та збагачують словник дітей. «Підсніжники прокидаються, квіти розпускаються» — дитина потягується, імітує квітку розведеними пальцями рук; «Айстра розкривається, росою умивається» — дитина імітує вмивання, виконує рухи пальцями.

Гра **«Компліменти квітам»**. Чи можна подарувати компліменти не лише людям, а й квітам? Спробуємо: «Чорнобривці, ви такі чудові! Петунії гарні, як зірочки! Троянди запашні, як тисяча квіток!».

Гра **«Друзі квітів»**. Запитайте в дитини, які звуки чує вона біля квітів. Маля може здивовано на вас поглянути, а може прислухатися до дзижчання джмеликів над дзвониками, гудіння бджіл біля айстр, побачити тихеньких метеликів. Дорослий називає комашку, а дитина промовляє звуки, які притаманні цій комашці: джміль — Ж-Ж-Ж, бджола — ДЗ-ДЗ-ДЗ, метелик — дитина мовчить. Потім можете помінятися ролями: дитина називає комашку, а ви промовляєте звуки.

Гра **«Кожна квітка має свій аромат»** познайомить дітей із запашними властивостями різних квітів. Адже відомо, що аромати сприяють розумовому розвитку дітей, їх мисленню та мовленню, стимулюють пам'ять, допомагають розвитку уяви. Дорослий пропонує дитині із заплющеними очима відчутти аромати різних квітів, вдихаючи носом кілька разів. Можна запитати, чи сподобалося малюкові, як пахне квітка; що він відчував; що уявляв, коли нюхав квітку. Гарантовано почувете дивовижні та веселі відповіді.

Дітям старшого дошкільного віку можна запропонувати **євристичні завдання**, які стимулюють мислення: «Подумай, як можна використати квіти? Уяви себе квітником. Де ти б посадив квіти? Як створити квітник, якщо нема квітів? Що було б, якби в нашому місті не було квітів?». Радимо під час спостереження за квітами використовувати загадки про них:

Що за півник у садочку,
Дуже гарний та мовчить.
Ні вночі та навіть вранці
«Ку-ку-рі-ку!» не кричить.
Запашний ірис, малята,
Квітку легко цю впізнати!

З'явились у траві сестрички:
Жовті очі, білі повічки. (Ромашки)

На квітник погляньте, діти,
Там козак стоїть між квітів.
Весь червоний — гордий пан.
Не козак це, а ... (тюльпан).

Сонечко в траві зійшло,
Усміхнулось, розцвіло,
Згодом стало біле-біле
І за вітром полетіло. (Кульбаба)



Чи може квітка підказати час? Так, але тільки в сонячну погоду. Раніше за всіх, о четвертій ранку, розкриваються квіти шипшини, о п'ятій — мак, о шостій — кульбаба, о сьомій прокидаються дзвіночки, о восьмій годині чорнобривці, близько дев'ятої-десятої години — календула (нагідки). О восьмій вечора розгортає квітки запашний тютюн, о дев'ятій годині нічна фіалка підкаже дітям, що час лягати спати. Так само в певний час і закриваються квіти: о другій-третьій дня мак підкаже час обіду, о четвертій-п'ятій — календула (нагідки), о п'ятій-шостій — мати-й-мачуха, о сьомій-восьмій — квіти шипшини.

Спостерігати за розвитком квітки, розвивати в малюка допитливість та формувати поняття про взаємозв'язки живої та неживої природи легше та цікавіше у власноруч створеному (навіть біля під'їзду) квітнику. Адже дуже важливо, щоб змалечку дитина пізнавала та полюбила красу світу навколо себе, спробувала разом із батьками створити навіть маленьку клумбу біля дому. Для клумби радимо обрати сонячне, освітлене місце, але є квіти, які невибагливі до сонячного освітлення.

Аби поспостерігати за квітучою клумбою у різні пори року, рекомендуємо посадити квіти із різними строками цвітіння: навесні радують запашні підсніжники та тюльпани, влітку й до морозів квітнуть чорнобривці та календула, настурція та ромашки, восени милують око хризантеми та айстри.

Оберіть ці невибагливі декоративні рослини, і вас із дитиною захопить дивовижний світ квітів: яскраві відтінки розмаїття сортів, цікаві форми насінин, лікарські властивості деяких рослин (календула), використання в їжу квітів (настурція), цікаві легенди про історію виникнення квітів.



ТОП-7 ПОДІЙ У ДОШКІЛІ СЛАВУТИЧА

Удосконалюватися — значить
мінатися, бути досконалим — означає
змінюватися часто.
Вінстон Черчилль

Цьогоріч дошкільні навчальні заклади міста брали участь і сприяли успішному проведенню таких заходів:

- міське спортивне свято серед дітей старшого дошкільного віку «Це моя земля, це моя країна! Рідна ти моя, Україно!»;
- загальноміський вернісаж дитячої творчості «Чарівний дивосвіт енергозбереження» (роботи з аплікації);
- заняття з дітьми 6-8 років на виконання Пілотного проєкту з реалізації Плану дій сталого енергетичного розвитку м. Славутич до 2020 року — здійснення термомодернізації двох муніципальних об'єктів бюджетної сфери та Програми формування енергетичної та кліматичної свідомості славутичан на 2016-2020 роки;
- міська акція «Екологічна стежина», номінація «Галерея кімнатних рослин (куточки природи); зимовий сад; галерея, рекреація, хол»;
- виставка світлин «Сучасний дитячий садок» до Всеукраїнського дня дошкільця у Києві;
- відзначення року Японії в Славутичі (створення батьками, педагогами, дітьми паперових журавликів для японської делегації);
- відкриття кімнати для читання за сприяння програми Британської Ради «Активні громадяни» і соціального проєкту «Book Space «Пізнаємо Україну разом» у дошкільному навчальному закладі (яслах-садку) № 8 «Теремок».

МАЛЬОВАНІ ЧАРИ ВІОЛЕТТИ БОРІГАРД

Світлана ХАРЧЕНКО,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 8 «Теремок»,
м. Славутич



Віолетта Борігард народилася 27 травня 1983 року в Запоріжжі. Художню освіту здобула в Українській академії друкарства у Львові. Своїй майстерності художниця завдячує вчителю, Сергію Рибницькому, який навчив майстриню *«малювати так, щоб живопис приносив щастя»*.

Із дитинства Віолетту приваблювали інтерактивні книжки. Разом із сестрою вона майструвала об'ємні саморобні книжечки. Дитяче захоплення переросло в майбутню професію художниці. Тепер вона втілює свої творчі ідеї в дитячих виданнях. Ілюстрації створює акварельними фарбами, олівцем, тушшю та на графічному планшеті.

*«Я насправді дуже люблю паперові книги. Коли малюю — відчуваю. Дуже хочу, щоб мої ілюстрації залишили достатній простір для фантазії читача. Під час роботи намагаюся думати більше про настрій і атмосферу. Щоб не мультики виходили, подивився і забув, а у кожного створювався «свій маленький світ». Немає сенсу малювати те, що читачі й так прочитають — побачать з тексту. **Віддаю перевагу справжньому: обираю паперові книги замість електронних, зустрічі з друзями, а не комп'ютерні ігри, фарби і олійні олівці, а не фотошоп.** Так хочеться бути справжньою».*

На сьогодні молода майстриня проілюструвала книги Оксани Лучевської («Про кита», «Казки під подушку», «Пан Коцький», «Міра і море», «Авіа, пташиний диспетчер»), Галини Вдовиченко («Засинай. Прокидайся») та власну мальовану історію «Прицеса-кухарка».

Художні роботи Віолетти вражають яскравим поєднанням кольорів, загадковістю сюжету, оригінальністю в зображенні героїв. Її ілюстрації — суміш фантазійності й сучасності.

Цікаво, що Віолетта створює ігрові книги, де кожна дитина стає співавтором, може домалювати ілюстрації, виконувати ігрові завдання. Свою творчу діяльність вона аналізує так:

«Мені хотілось би, щоб до створення ігрових книг залучалося більше молодих ілюстраторів. Книги — це дерева в минулому, тому шкода переводити їх на дурниці».

Роботи талановитого ілюстратора достойно оцінені літературною та художньою спільнотами. «Рейтинг критика» визначив найкращі дитячі й підліткові книжки 2015 року, серед яких опинилися три книжки київської художниці. Віолетта Борігард була визнана кращим ілюстратором 2015 року за версією порталу «БараБука».

Художня ілюстрація — це перша в житті дитини зустріч із творчістю художника, підсилена художнім словом та материнським голосом. Про це не слід забувати під час вибору книжок та роботи з ними. Будемо сподіватися, що нове покоління дитячих художників та літераторів знайде себе в творчому пошуку, а результати їхньої праці будуть оцінені дитячими експертами.

Пропонуємо переглянути роботи художниці у відеофільмі на сайті «Дошкільного містечка» в рубриці «Відеофайли» та на зображеннях, розміщених у журналі.



