

№ 3

2014

Дошкільне ★ МІСТЕЧКО



ВІДДІЛ ОСВІТИ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ СЛАВУТИЦЬКОЇ
МІСЬКОЇ РАДИ
МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ДОШКІЛЬНИЙ СЕКТОР

ДОШКІЛЬНЕ МІСТЕЧКО

Щорічний спеціалізований журнал
№ 3, 2014 р.

СЛАВУТИЧ
2014

ДОШКІЛЬНЕ МІСТЕЧКО

Спеціалізований журнал

Редакційна колегія

Головний редактор — Ірина Терещенко
Дизайн і верстка — Анастасія Терещенко

Адреса редакції

Міський методичний центр
07101,
м. Славутич,
Київська область,
Бакинський квартал, 15
E-mail: mmc.tereshenko@yandex.ru
Web-сайти: www.slavmmc.at.ua, metodistdnz.at.ua

© Терещенко І. А., 2014

© Славутицький міський методичний центр, 2014

ЗМІСТ

<i>І. Терещенко.</i> Слово до читачів	6
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ	
<i>І. Романюк.</i> Адміністративна нарада при завідувачі	7
ПАЛІТРА МАЙСТЕРНОСТІ	
<i>С. Руденко.</i> Покликання душі – бути вихователем	14
ІЗ ЧОГО ВСЕ ПОЧИНАЛОСЯ	
<i>А. Ничипоренко.</i> Виховання дітей – моє покликання	16
<i>О. Лоншакова.</i> Мрії здійснюються	17
<i>Ю. Богдан.</i> Хочу, щоб кожна дитина росла здоровою	18
<i>С. Дерев'янка.</i> Чужих дітей не буває	19
<i>Н. Семендяй.</i> Вихователь – дивовижна професія	29
ПРОГУЛЯНКИ СЛАВУТИЧЕМ	
<i>Т. Ложкіна.</i> Ще не раз прийдуть малята на стадіоні пограти	21
ВІРШІ ПРО ВСЕ НА СВІТІ	
<i>О. Хоменко.</i> Поезія про неслухняних діточок	24
БАТЬКІВСЬКА ВІТАЛЬНЯ	
<i>Т. Шикун.</i> Використання прийомів мнемотехніки в пізнавально-мовленнєвому розвитку дошкільників	26
ІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ КОЛЕГ	
<i>Н. Дабіжа.</i> Рівні можливості для кожного	30
ПОДІЇ ДОШКІЛЛЯ	
Топ-10 подій у дошкільлі Славутича	33
<i>Т. Кириленко.</i> Нашому «Джерельцю» вже 25 років	35
<i>О. Хоменко.</i> Ми не зупинятимемось на досягнутому	39
ВЕРНІСАЖ	
Філософський простір картин Ніно Чакветадзе	42



СЛОВО ДО ЧИТАЧІВ

Чергове число «Дошкільного містечка» ми створили традиційно разом, із багатьма категоріями педагогічних працівників нашого міста, і не лише нашого.

На шпальтах періодичних видань України своїми методичними доробками добре відома методист науково-методичного центру управління освіти Миколаївської міської ради Ірина Романюк. Вона люб'язно поділилася досвідом у рубриці «Актуальні питання».

Із кожним номером журналу ми презентуємо нові рубрики. Цього року це розділ «Із чого все починалося». Молоді педагоги-дошкільниці «Калинки», «Центру розвитку дитини», «Марите», «Джерельця», «Крунку» розповіли нам про своє перше «бойове хрещення» й адаптацію до умов дошкільного закладу, до малюків та педагогів.

Вірні своєму покликанню й педагоги, які пропрацювали не один десяток років у царині дошкільної освіти. Про такого вихователя йдеться в «Палітрі майстерності».

Найпростіші прийоми запам'ятовування покладені в основу мнемотехніки. Вона є допоміжним засобом у корекційно-розвивальній роботі, що дозволяє дітям ефективніше сприймати зорову інформацію. Цьому присвячена стаття Тетяни Шикун, учителя-логопеда «Центру розвитку дитини», у розділі «Батьківська вітальня».

Для тих, хто полюбає кататися на велосипеді, грати в м'яча й виконувати інші фізичні вправи разом із малюками, – захоплива розповідь у рубриці «Проголянки Славутичем».

Полотна грузинської художниці Ніно Чакветадзе визнані в усьому світі, а їх тема нам дуже близька – це діти. Її ніжні й зворушливі картини ви побачите у «Вернісажі».

Також у цьому номері ви матимете можливість прочитати про події зі світу дошкільця, які стали історією 2013-2014 років.

А ще автори журналу отримують на згадку календар-закладку від «Дошкільного містечка».

Отож, приємного читання! Приєднуйтеся та ставайте нашими авторами. Нам є чому навчитись одне в одного.

З повагою
головний редактор
Ірина ТЕРЕЩЕНКО

АДМІНІСТРАТИВНА НАРАДА ПРИ ЗАВІДУВАЧІ

Ірина РОМАНЮК,
методист
науково-методичного центру
управління освіти
Миколаївської міської ради



ПРО АВТОРА

Освіта

Ірина Анатоліївна у 1988 р. з відзнакою закінчила Новобузьке педагогічне училище за спеціальністю «Вихователь дитячого садка».

Вищу освіту отримала в Одеському державному педагогічному інституті імені К. Ушинського. Навчалася на факультеті «Педагогіка і психологія (дошкільна)» заочного відділення, у 1993 р. закінчила інститут, отримала кваліфікацію спеціаліста «Викладач педагогіки і психології (дошкільної). Методист з дошкільного виховання».

У 2010 р. закінчила Інститут державного управління Чорноморського державного університету імені Петра Могили, отримавши повну вищу освіту за спеціальністю «Державна служба» та здобувши кваліфікацію магістра державного управління.

Трудова біографія

На посаді вихователя дошкільного навчального закладу працювала з 1988 р.

У 1999 р. призначена на посаду вихователя-методиста дошкільного навчального закладу комбінованого типу № 84 управління освіти Миколаївської міської ради.

У 2002 р. посіла III місце в обласному конкурсі «Вихователь-методист року – 2002».

У 2003 р. на посаді вихователя-методиста дошкільного навчального закладу встановлено кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії».

Із вересня 2003 р. призначена на посаду методиста науково-методичного центру управління освіти Миколаївської міської ради.

5 листопада 2010 р. стала делегатом I Всеукраїнського з'їзду педагогічних працівників дошкільної освіти.

У 2011 р. була обрана головою Всеукраїнської громадської організації «Асоціація працівників дошкільної освіти» в місті Миколаїв.

У 2013 р. увійшла до складу експертної ради журналу «Музичний керівник» видавництва МЦФЕР, стала рецензентом матеріалів тематичного випуску журналу «Практика управління дошкільним закладом» (2013, № 6), присвячених діяльності педагогічної ради ДНЗ.

Її навчально-методичний посібник «Аналіз, планування, контроль як функції управлінської діяльності керівника дошкільного навчального закладу» схвалено комісією з дошкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України для використання в дошкільних навчальних закладах.

Окрім цього, Ірина Анатоліївна є активним учасником громадсько-обговорення проектів нормативно-правових документів, семінарів, конференцій, має у своєму арсеналі понад 30 статей і готує до друку ще півдесятка публікацій.

За ускладнення управлінських процесів, якими керує завідувач, особливо в умовах, коли дошкільним навчальним закладам надається більше самостійності й у той же час їх діяльність доволі жорстко регламентована нормативно-правовими документами, виникає постійна необхідність проводити наради, максимально використовувати творчий потенціал колективу. Практика свідчить, що неправильні методи їх підготовки та недоречний стиль проведення, несвоєчасність, тривалість, заорганізованість, незадовільний рівень прийнятих на них рішень або поданих розпоряджень викликають критичне ставлення до таких заходів.

Розглянемо один із видів нарад, який проводять у дошкільному навчальному закладі у період між засіданнями педагогічної ради – адміністративна нарада при завідувачі.

Адміністративна нарада – це одна з ефективних форм (постійнодіючий орган) управління дошкільним навчальним закладом, який діє в цілях розвитку, координації та вдосконалення педагогічного й трудового процесу, коригування річного плану роботи, програми розвитку закладу, підвищення якості та оперативності управлінських рішень і делегування повноважень завідувача.

Адміністративні наради мають адміністративно-розпорядчий і аналітично-контролюючий характер.

Учасники адміністративної наради

Зазвичай у адміністративних нарадах беруть участь працівники, які здійснюють управлінські функції: вихователь-методист, заступник з господарчої діяльності, медична сестра, завідувач виробництвом. У цей склад залучається також практичний психолог дошкільного навчального закладу.

Під час розгляду питань, пов'язаних з вузькою специфікою, на адміністративній нараді можуть бути присутніми ті особи з числа працівників, яких це питання стосується: члени педагогічного колективу та обслуговуючого персоналу дошкільного навчального закладу. Отже, кількість присутніх залежить від змісту визначених питань порядку денного наради, тому на засідання потрібно запрошувати:

- тих, кого безпосередньо стосуються питання наради;
- тих, хто має відповідні спеціальні знання;
- виконавців попередніх рішень, вказівок;
- тих, хто має досвід вирішення аналогічних проблем;
- відповідальних за виконання подальших вказівок.

Перед нарадою варто розмножити серед присутніх аркуш із питаннями порядку денного, вказівками та рекомендаціями. Це дозволить кожному учаснику не витратити час на їх фіксацію, а тим, хто не зміг за певними обставинами потрапити на нараду, це буде корисним нагадуванням.

Основні завдання адміністративної наради

1. Здійснювати контроль за виконанням законодавства в галузі освіти, наказів, розпоряджень по закладу.
2. Виявляти негативні й позитивні тенденції в організації освітнього процесу та розробляти на цій основі пропозиції щодо його вдосконалення.
3. Аналізувати ефективність результатів діяльності педагогічних працівників.
4. Забезпечувати контроль за дотриманням норм і правил охорони праці та пожежної безпеки.

Під час підготовки до проведення адміністративної наради необхідно враховувати такі важливі питання як:

- обговорення стану та перспектив розвитку окремих аспектів освітнього процесу й управління ними на основі аналізу питань оперативного контролю;
- координація діяльності адміністрації дошкільного навчального закладу та громадськості;

- коригування на основі аналізу конкретної інформації питань, що стосуються діяльності окремих педагогів;
- координація роботи всіх працівників закладу, здійснення взаємодії підрозділів;
- координація роботи з виконання плану роботи на рік, місяць і реалізації програми розвитку ДНЗ;
- розгляд питання безпеки всіх учасників освітнього процесу, планування заходів щодо виконання приписів контролюючих органів;
- розгляд питання щодо виконання вимог охорони праці та техніки безпеки на робочих місцях;
- обговорення і затвердження планів на поточний місяць, проведення аналізу виконання плану попереднього місяця, обговорення і затвердження термінів проведення заходів, запланованих у річному плані, а також поточних питань виконання плану на місяць;
- обговорення поточних питань роботи з батьками (законними представниками) вихованців, затвердження термінів проведення та порядку групових батьківських зборів;
- обговорення питань матеріально-технічного оснащення, організації адміністративно-господарської роботи;
- інформація про внесення змін і доповнень у положення, інструкції, рекомендації тощо.

Орієнтовні приклади формулювань деяких питань порядку денного адміністративних нарад: «Про святкування Дня осені», «Результати адаптаційного періоду в групах дітей раннього віку», «Про роботу з дітьми третьої групи здоров'я», «Про забезпечення наступності в роботі вихователів груп», «Про організацію харчування дітей» тощо.

Підготовка адміністративної наради

Зазвичай адміністративні наради фіксують у місячному плані діяльності дошкільного навчального закладу в розділі «Нарада при завідувачі», де зазначається порядковий номер та дата проведення.

Алгоритм дій щодо підготовки

1. Прийняття рішення про проведення наради.
2. З'ясування питань, винесених для розгляду, складу учасників, дати й часу проведення.
3. Підготовка повідомлень.
4. Формулювання розпоряджень, пропозицій, рекомендацій конкретним виконавцям відповідно до кожного пункту порядку денного.
5. Попередня підготовка учасників наради та інформаційних матеріалів.

Організація роботи адміністративної наради

Адміністративну нараду готує керівник (завідувач, директор) дошкільного навчального закладу. Завідувач може залучати для розгляду окремих питань працівників, до компетенції яких ці питання входять.

Дата проведення наради вказується у плані роботи дошкільного навчального закладу на місяць. Вона проводиться за необхідністю, але не менше як один раз на місяць. Зазвичай її проводять у понеділок, тривалість такої наради не повинна перевищувати однієї години (кращий час 13.00-13.30 або 13.00-14.00).

На порядку денному адміністративної наради частіше передбачається декілька питань, але першими доцільно обговорювати ті, які стосуються всіх присутніх. Решта питань, які стосуються лише певних категорій працівників, доцільно провести саме з ними.

Як правило, рішення нарадою не приймаються, а формулюються письмові чи усні розпорядження, пропозиції, рекомендації конкретним виконавцям. Деякі питання можуть виносити на розгляд педагогічної ради.

За необхідністю на підставі рекомендацій або висновків щодо запропонованих питань адміністративної наради завідувачем може бути виданий наказ.

Вимоги щодо ведення протоколів адміністративної наради

Якщо номенклатурою справ дошкільного навчального закладу передбачено ведення Книги засідань адміністративної наради (Книги реєстрації протоколів засідань), то засідання протоколюються. Сьогодні найбільш зручним способом оформлення протоколів вважається друкований. Їх випускають на бланку закладу, а вкінці навчального року підшивають у Книгу.

Протокол веде секретар педагогічної ради або діловод. Підписуються протоколи завідувачем і секретарем, нумеруються впродовж навчального року та формуються у справу в хронологічному порядку. Зберігаються у завідувача дошкільного закладу у відповідній за номенклатурою справі. Термін зберігання протоколу – 5 років.

У протоколі фіксується:

- 1) назва організації вищого рівня;
- 2) назва організації;
- 3) назва виду документа (ПРОТОКОЛ);
- 4) дата проведення засідання та порядковий номер;
- 5) заголовок до тексту протоколу (Засідання адміністративної наради при завідувачі);
- 8) прізвище та ініціали голови;
- 9) прізвище та ініціали секретаря;

- 10) склад присутніх осіб;
- 11) порядок денний;
- 12) хід обговорення питань порядку денного із пропозиціями, рекомендації до учасників наради;
- 13) підписи голови та секретаря.

Правила ефективної адміністративної наради:

- на підготовку не варто шкодувати часу;
- керівнику необхідно бути переконаним у необхідності подачі тієї чи іншої інформації;
- починати роботу потрібно точно у вказаний час і відразу переходити до викладання інформації, незалежно від того, чи всі учасники наради на місці;
- варто погоджувати з учасниками наради правила сумісної роботи, регламент роботи; на початку наради повідомляють про передбачений час її закінчення, адже це активізує роботу й дає можливість учасникам точно спланувати час після її закінчення;
- потрібно забезпечити можливість висловитися всім охочим;
- наприкінці наради голова підбиває підсумки та пояснює, хто, що та до якого терміну повинен зробити;
- завершувати нараду варто на позитивній ноті.

Іноді адміністративну нараду при завідувачі ототожнюють з виробничою нарадою, а іноді – з оперативною. Цьому є пояснення. У нормативно-правових документах, що регламентують діяльність дошкільного закладу, не окреслено функціональне призначення, організаційний механізм і технологію проведення кожної з цих нарад. А у фахових джерелах автори по-різному трактують зміст різних видів службових або ділових нарад, інформацію про які будують на засадах адміністративного менеджменту.

Практика проведення адміністративних, оперативних, виробничих нарад у дошкільних навчальних закладах засвідчує необхідність виявлення різниці в їхньому функціональному призначенні, організаційних механізмах тощо.

Так, тематика та порядок денний виробничої наради, яка проводиться 3-4 рази на навчальний рік, планується у річному плані роботи дошкільного навчального закладу.

Для виробничої наради важливими є обговорення звітів:

- відповідальних осіб із організації роботи з охорони праці, а також довідки, акти, повідомлення за результатами контрольної діяльності в ДНЗ;

- адміністрації, медичних, педагогічних та інших працівників про стан здоров'я дітей, результати медичного обстеження дітей, хід реалізації освітніх програм, результати готовності дітей до шкільного навчання та підсумки моніторингу;
- про роботу ДНЗ у літній період.

Засідання виробничої наради оформлюється протоколом, вимоги до ведення якого аналогічні вимогам до ведення протоколів засідань педагогічної ради.

Адміністративна нарада не є фіксованою у кількості проведення засідань та має, в основному, адміністративно-розпорядчий характер, адже будується на основі отриманої інформації про виконання функцій різними службами дошкільного навчального закладу, про результати контрольної-аналітичної діяльності адміністрації тощо. Для неї характерним є надання її учасникам вказівок, розпоряджень, роз'яснень, встановлення методів, заходів, учасників і термінів виконання вказівок, конкретизація змісту роботи на наступний місяць, визначення термінів та виконавців. Тому для цієї наради важлива не тематика, а зміст питань порядку денного. На адміністративній нараді можуть використовувати звіти, проте вони короткі й будуються у формі діалогу керівника з виконавцями. Якщо в період підготовки до адміністративної наради було отримано накази, факти тощо, то їх необхідно внести на засідання у вигляді повідомлення. Такий вид нарад може оформлюватися протоколом, якщо це передбачено номенклатурою справ дошкільного навчального закладу.

Оперативні наради зазвичай наперед обумовленого порядку денного не мають. На них вирішують поточні, оперативні питання діяльності закладу, підрозділу. Мета оперативної наради (п'ятихвилинки) – ознайомлення учасників із новими даними, фактами, постановами тощо для наступного їх обговорення, одержання інформації «знизу» про стан справ, прийняття оперативних рішень, погодження дій, вибору пріоритетів і розв'язання інших питань господарської діяльності, які вимагають термінового реагування. Такі наради не мають протокольного оформлення.

Отже, якщо питання організації діяльності ДНЗ розглядаються і вирішуються на адміністративних нарадах при завідувачі, то ефективність роботи та перспективи розвитку колективу – це прерогатива педагогічної ради.



ПОКЛИКАННЯ ДУШІ – БУТИ ВИХОВАТЕЛЕМ

Дошкільне виховання ставить вимоги добре підготовленій, талановитій і свідомій садівниці, щоб дала вона своїм маленьким вихованцям радість і щастя і щоб допомогла їм виявити усі найкращі людські почуття, які дрімають в їх ніжній дитячій душі...

С. Русова

Дуже талановиті педагоги працюють у нашому дошкільному навчальному закладі. Про одного з них хочеться розповісти.

Людмила Михайлівна Голубцова народилася в селищі Михайло-Коцюбинське, що на Чернігівщині. Із самого дитинства дуже хотіла стати вихователем та мріяла про театр. Вона згадує, як ще в шкільні роки займалася в театральному гуртку й навідувалася до дитячого садочка з подругами, де разом із дошкільнятами вони ставили театральні вистави.

Мрія дитинства здійснилася. У дошкільлі Людмила Михайлівна працює понад двадцять років, гармонійно втілюючи в навчально-виховний процес театралізовану діяльність, адже вважає її одним із найефективніших засобів педагогічного впливу на розвиток особистості дитини.

Вихователь має повну вищу педагогічну освіту, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, їй присвоєно педагогічне звання «вихователь-методист». Невичерпна енергія, високий рівень професіоналізму, компетентності, ініціативи, творчості, володіння інноваційними технологіями та сучасним стилем педагогічного керівництва щоразу піднімають педагога на нові вершини педагогічної майстерності.

Людмила Михайлівна – лаурат загальноміської акції «Славутичанин року – 2004» у номінації «Вихователь року», переможець міської педагогічної виставки «Освіта Славутича», загальноміських і локальних конкурсів. Нею укладені програма гурткової роботи «Театральні сходинки» та науково-методична розробка «Організація театральної-ігрової діяльності дітей дошкільного віку», які занесені до Аногованого каталогу обласної виставки «Освіта Київщини: творчі здобутки, перспективні педагогічні ідеї та технології». Матеріали з досвіду роботи педагог розміщує на сайті нашого дошкільного закладу.

Організувати навчально-виховний процес так, щоб малюки щоразу потрапляли до світу казкової гри з цікавими завданнями, вихователю вдається завдяки використанню інноваційних технологій і сучасних технічних засобів, новим підходам із нестандартними формами в поєднанні з театральною діяльністю, захоплюючим матеріалом.

Педагогічне кредо педагога: «Не економте доброти, не бережіть її на завтра. Не бійтесь вчасно показати своє «люблю», своє «прости».

Людмила Михайлівна тісно співпрацює з батьками, створює умови для успішного розвитку пізнавальних і творчих здібностей дошкільнят, учить їх отримувати радість від театралізованої діяльності. Успіх кожного заходу, на якому з'являється вихователь, гарантований, адже всі з насолодою спостерігають за театральною майстерністю Людмили Михайлівни.

Результат діяльності педагога демонструють її нагороди від Київського обласного управління освіти (2000 р.), відділу освіти (2009 р.), редакції журналу «Джміль» за зайняте III місце її вихованкою Златою Риловою в номінації «Образотворчість (квілінг)» Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості читачів журналу (2013 р.). Вихованці Людмили Михайлівни зростають творчими, емоційно-чутливими, схильними до самовдосконалення.

Родина та робота для Людмили Михайлівни понад усе. Спільний відпочинок на природі, їзда на велосипеді та праця на дачі у вільний від роботи час разом із улюбленими доньками та чоловіком приносять їй справжню насолоду. Вона милується вирощеними квітами, з захопленням розповідає про них вихованцям, а спів пташок у вишневому саду за віконцем пробуджує в ній бажання співати. До слова, педагог дуже гарно виконує українські пісні, у яких закладена душа українського народу, чарівність рідної природи.

У колективі Людмилу Михайлівну шанують за її оптимістичну і творчу вдачу. Для колег вона добрий товариш, чудовий співбесідник, який завжди допоможе та порадить. Її цінують батьки та люблять вихованці.

Світлана РУДЕНКО,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 8 «Теремок»



ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ – МОЄ ПОКЛИКАННЯ

Аліса НИЧИПОРЕНКО,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 1 «Калинка»

Я народилася в містечку Любеч. У 2010 році закінчила Чернігівський національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка за спеціальністю «Вчитель української мови та літератури», але не зупинилася на цьому і вступила до Ніжинського педагогічного університету ім. М. Гоголя на факультет психології та соціальної роботи. Окрім навчання, цікавлюся новинками літератури, різними інноваційними методиками.

Хочу розповісти вам свою маленьку історію, у яку я потрапила нещодавно. У ній мені зустрілися дуже приємні, щирі, доброзичливі герої, які знаходяться поруч щохвилини. Є такі щасливі професії, які викликають у людей захват. Медсестра уособлює милосердя, перша вчителька дарує найсвітліші спогади, а вихователь дитячого садка – доброту й увагу, другу маму. На мою думку, професія вихователя дитячого садка для справжніх творців!

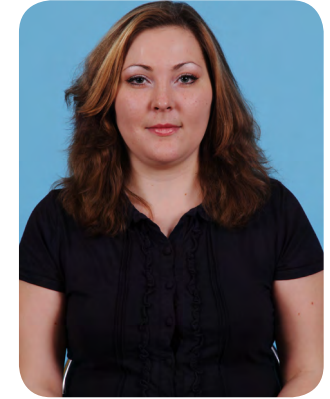
Виховання дітей – це моє покликання. Спочатку я вважала професію вихователя простою, та розпочавши свій творчий шлях в дитячому садочку № 1 «Калинка», змінила свої погляди. Крім педагогічних знань і умінь, потрібно вміти закохувати в себе дітей. Любов до дітей нічим не замінити – нещирість вони вловляють відразу ж. **А найголовніше – вихователь повинен бути гідним любові, не викликати у дітей розчарування, інакше всі старання марні.** Як важко бути у формі постійно, під поглядами діточок, які все помічають.

Опановуючи професію, я зустрілася з різними складнощами, які мені допомагали долати наставники: завідувач «Калинки» Наталя Кузьмівна Суріна, вихователь-методист Оксана Іванівна Топчій, вихователь Тетяна Іванівна Ложкіна.

І все ж це дивовижна професія, хоча вона й не дуже користується популярністю серед сучасної молоді. Робота з дітьми дає можливість людині проявити все найкраще, що в ній закладено.

МРІЇ ЗДІЙСНЮЮТЬСЯ

Олеся ЛОНШАКОВА,
вихователь
логопедичної групи
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
комбінованого типу
«Центр розвитку дитини»



Записи в моєму щоденнику, який я вела в 12 років, свідчать, що я вже тоді мріяла працювати з дітьми. Це й не дивно, адже я виросла в сім'ї педагогів. Моя мама та тітонька працюють педагогами вже понад 30 років.

У дитинстві, щороку під час літніх канікул, я приїздила до своєї тітки та із задоволенням слухала її розповіді про особливості праці з глухоніми дітьми, переглядала відеозаписи з концертів, які вона ставила (адже працює музичним керівником у спеціалізованому закладі), та бачила, з якою гордістю та захопленням на неї дивилися її близькі та рідні. Тоді я навіть вивчила сурдо-алфавіт і навчила йому своїх подружок – так ми любили спілкуватися. Тож коли мені мама порадила вступити до Інституту корекційної педагогіки, де вона з сестрою у свій час навчалась, – я не вагалася ні хвилини.

Влаштуючись на посаду вихователя, я готувалася до довгої співбесіди, анкетувань і тестів, але розмова із завідувачем дошкільним навчальним закладом «Центр розвитку дитини» Тетяною Миколаївною принесла мені напутню пораду: **«Чим більше ви віддаватимете дітям, тим більше отримаєте».**

Мені було дуже приємно, що вона повірила в мою компетентність, що покладає на мене надії.

Коли я працюю з дітьми, то ніби повертаюся в дитинство: фантазую, граюся. Я пишаюся тим, що працюю педагогом, і якими б не були негаразди в житті та в країні – вони забуваються, лишень бачиш, із якою любов'ю та захопленням на тебе дивляться твої вихованці.





ХОЧУ, ЩОБ КОЖНА ДИТИНА РОСЛА ЗДОРОВОЮ

Юлія БОГДАН,
інструктор із фізкультури
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
компенсуючого (санаторного) типу
№ 4 «Марите»

Після закінчення Чернігівського педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка за спеціальністю «Учитель молодших класів та практичний психолог» я постала перед вибором, куди ж їти працювати. Я вирішила приїхати до Славутича в пошуках роботи.

Ось так і склалась моя теперішня доля. Прийшовши до дитячого садка № 4 «Марите», дізналася, що є вакансія на посаду інструктора з фізкультури. Вирішила спробувати, одразу поринувши в творчу атмосферу сумлінної праці над формуванням сильної та гармонійної дитячої особистості.

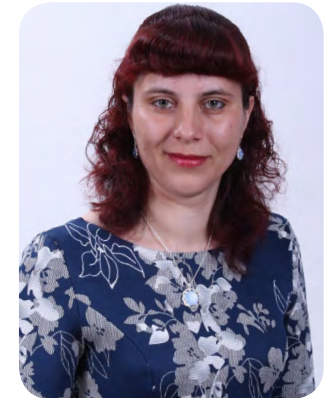
Моє найбільше прагнення – щоб кожна дитина росла здоровою, повноцінно фізично та розвиненою духовно. Тому **до кожного заняття я намагаюся знайти особливий підхід**, зробити його цікавим, радісним та веселим. Для цього я використовую розвивальні ігри, розваги та спільні свята з батьками, до яких підбираю музичний супровід і вигадую казкових героїв.

Звичайно, хочеться наголосити, що великий внесок у розвиток моєї професійної діяльності зробив колектив працівників, адміністрація, які завжди підтримують, допомагають у проведенні занять, сприяють моему творчому зростанню та самовизначенню.



ЧУЖИХ ДІТЕЙ НЕ БУВАЄ

Світлана ДЕРЕВ'ЯНКО,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 5 «Джерельце»



Ранок. Біля вікна стоїть молода жінка з чашкою кави та споглядає, як вихователь у садочку, що навпроти, грається з маленькими дітками: «От і мені б так – гратися з маленькими дітками, розповідати їм про все цікаве в природі, піклуватися про них». Допила каву і вирішила: «Спробую бажане зробити дійсністю!».

Двері садочку відчинились перед нею після наполегливих пошуків. Колектив прийняв нового співробітника з відкритою душею. Вихователі ніколи не відмовляли в підтримці – охоче ділилися досвідом та давали необхідні поради. Адміністрація з розумінням ставилась до того, що людина тільки прийшла на нову роботу і їй потрібен час, щоб отримати досвід. Одним словом – колектив дуже хороший: і підкажуть, і в скрутну хвилину підтримають.

Робота теж цікава. Дітки маленькі, тож всього треба їх навчити: і ложку тримати, і вдягатися, і тацювати, і малювати, і навіть розмовляти. Дуже радієш кожному новому успіху маленької людини, для якої все ще в цьому житті нове, цікаве і незвичайне. Приємно спостерігати за кожним її кроком у це велике життя. А як щемить серце, коли дитинка обіймає тебе і каже: «Я тебе люблю». Значить, не даремно ти прийшов на цю роботу.

І знову те ж вікно, та ж молода жінка з чашкою кави. «Що ж робити? Ось вона – бажана робота. А разом із тим твоя рідна дитинка, яку ти любиш понад життя, про яку маєш піклуватись, потребує не меншої уваги. Зарплатні ледь вистачає на комунальні послуги та продукти. Невже омріяну роботу доведеться залишити?».

Яке продовження цієї історії? Поки що невідомо. А вам, шановні читачі, хочу побажати – любіть наших діточок і давайте їм не лише знання, а й тепло душі, якщо ви вихователь чи вчитель. Завжди пам'ятаймо – чужих дітей не буває! А наші діти – це і є наше майбутнє, наша держава.



ВИХОВАТЕЛЬ – ДИВОВИЖНА ПРОФЕСІЯ

Наталя СЕМЕНДЯЙ,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
комбінованого типу
№ 6 «Крунк»

Коли я аналізую вибір своєї професії, чітко розумію: іншого шляху не могло й бути – педагог.

Шкільні роки завжди залишають у пам'яті багато яскравих сторінок нашого життя. Для мене вони теж були особливі. Стосунки з однолітками, вчителями, довколишнім світом допомагали формувати характер, визначати мету, виходити в бурхливий океан життя сміливо та відкрито. Хотілося пізнати щось нове, цікаве. І я зробила свій вибір.

Першими моїми вихованцями були дошкільнята дитячого садка № 6 «Крунк» у Славутичі. Скільки «ключиків» потрібно було підібрати до кожної дитини в групі! Як я їх любила – маленьких, гарних, неповторних.

Вихователь – дивовижна професія! Вона дає можливість зазирнути в країну дитинства. Ми дуже швидко забуваємо цю чарівну країну, коли стаємо дорослими. **Дитячий світ набагато цікавіший і багатший, ніж світ дорослого.** Коли я починала опановувати дошкільні премудрості, мені здавалося, що все зовсім просто, а насправді так багато потрібно знати й уміти для роботи з дітьми. Вихователь – це людина-універсал, сто в одному: учитель, лікар, артист, спортсмен. Список можна продовжувати. Вихователь замінює маму: вона любить дітей, приголубить, втішить, розвеселить, нагодує, укладе спати, допоможе одягнутися, вмитися та багато іншого.

З одного боку робота сучасного вихователя дуже важка, а з іншого – дуже цікава, різноманітна, творча. Вихователь завжди в пошуках нового та незвичайного, адже відставати від життя йому ніяк не можна, потрібно бути в курсі всіх подій, підлаштовуватися до інтересів і бажань сучасних дітей та їхніх батьків.

Нехай ніколи не гаснуть вогники душі педагогів. Любіть, сподівайтесь, чекайте та вірте – доброта сильніша за всі негаразди!

ЩЕ НЕ РАЗ ПРИЙДУТЬ МАЛЯТА НА СТАДІОНІ ПОГРАТИ

Тетяна ЛОЖКІНА,
вихователь
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
№ 1 «Калинка»



*У місті Славутичі є стадіон.
Проходять там часто змагання, футбол.
І житель – спортсмен, а буває глядач...
А кубок не виграв – не страшно, не плач.
Здоров'я щоб мати, тренуйся завжди,
Медаль же героя зуміє знайти!*

Г. Гоцуляк

Рух – життєва необхідність та потреба кожної людини. А повне її задоволення особливо важливе в ранньому та дошкільному дитинстві, коли формуються всі основні системи та функції організму. Маленька дитина є, перш за все, діячем! І діяльність її виражається у рухах. Встановлена пряма залежність між рівнем рухової активності дітей та їхнім словарним запасом, розвитком мовлення, мислення. Прогулянка на стадіон – це можливість для вашого малюка не лише порухатися, а ще й позмагатися із вами в розумових іграх.

Розминаємось

Перед прогулянкою важливо провести розминку. Це такі вправи, як:

- «Потягнемося» (руки вгору, на носочках);
- «Підтягни» (коліно підтягнути до грудей);
- «Погойдаємося» (з п'ятки на носок);
- «Пружинка» (пружинячі рухи).

Граємо

У гру «Пострибаємо – види спорту називаємо» можуть грати двоє та більше гравців. На кожен стрибок гравець повинен назвати вид спорту. Повторюватися заборонено.

Якщо ваша дитина вже добре ознайомена з видами спорту, можна пограти у гру «Відгадай, який вид спорту я показую». Доцільно чергувати зимові та літні види.

Ознайомлюючи дитину з бігом, нагадайте про девіз всіх спортсменів-олімпійців: «Швидше – вище – сильніше». Якщо дитині ще немає 5 років, то пропонуємо пробігти не більше 250 метрів, діти 5-6 років із високим та середнім рівнем активності можуть пробігти вже й 500 метрів.

Після бігу обов'язково проведіть дихальні вправи та вправи на розслаблення м'язів. Наприклад, за методикою М. Лазарева: очі закриті, долоня лежить на животі, потрібно зробити вдих, а на видиху вимовляти неголосно та довго звук «м» (тричі).

Улітку можна роззутися та провести з дитиною коригуючу ходьбу. Діти та дорослі перетворюються на звіряток: «Ідемо на носочках, як хитрі лисички, на п'ятах, як зелені жабки, на внутрішньому боці стопи, як північні пінгвіни, на зовнішньому боці стопи, як сонні ведмежата».

На стадіон можна взяти м'ячі.

Неслухняний м'ячик маю.
І його наздоганяю.
Він же хитрий, утікає,
А куди біжить, не знає.
Не стрибай високо, м'яч,
А котися просто так!
Я втомився. Відпочину.
Хоч хвилинку, хоч годину!...
Г. Гоцуляк



Ігор із м'ячами досить багато:

- «Прокоти якнайдалі». Для цієї гри потрібно мати ще й палички, щоб позначати ними відстань, на яку відкотився ваш м'яч. Виграє той, у кого м'яч відкотився якнайдалі (можна також порахувати, на скільки кроків м'яч відкотився). Той, хто програв, стрибає, як зайчик, навколо м'яча.

- «Хто кине вище?». Під час цієї гри розвивається окомір дитини, і звісно, моральні якості, зокрема чесність. Гравці по черзі кидають м'яч угору та визначають переможця.

- «Хто більше?». Мета цієї гри відбити м'яч об землю двома або однією руками та не загубити його.

Ознайомте дитину з таким захоплюючим видом спорту як футбол. Дітей 5-6 років вже можна знайомити із пра-

вилами цієї спортивної гри. А малята можуть просто почина-ти передавати м'яч ударами ніг у парі з вами та рахувати ці удари (або називати замість цього свійських тварин чи садові квіти).

Ми йдемо на стадіон...
– Будеш, сину, чемпіон! –
Тато вчора так сказав.
Я м'ячі всі позбирав.
Буду я на полі грати, буду тата тренувати.
Ох, важка справа – футбол,
Забивати перший гол!
Г. Гоцуляк

Дуже важливо розвивати координацію та рівновагу дитини, а також її увагу. Під час гри «Лелека» дитина вчиться стояти на одній нозі. Потрібно домовитися про сигнальне слово, після промовляння якого дитина повинна стати на одну ногу (наприклад, «заець»), і можна починати грати. Дитина вільно рухається, ходить, бігає і уважно вас слухає, а ви промовляєте слова: ведмідь, лисиця, горобець, ЗАЄЦЬ. Потім можна помінятися ролями – дорослий грає, дитина – ведучий.

Ознайомте дитину з правилами безпеки під час ігор зі скакалками. Після цього можна грати у такі ігри:

- «Стрибаємо на місці»;
- «Уперед стрибаємо – всіх наздоганяємо»;
- «Права – ліва ніжка» (стрибки через скакалку з ноги на ногу);
- «Стрибаємо парою» (стрибки парою з однією скакалкою);
- «Встигни пробігти» (стрибки та біг через скакалку).

Якщо ваш малюк вже навчився їздити на самокаті чи велосипеді, а ви за ним не встигаєте, найкраще рішення – це стадіон. Тут чудова траса та цілковита безпека. Важливо, щоб самокат чи велосипед відповідали зросту дитини, отже, не виникали умови для порушення постави.

Для закріплення навичок орієнтування у просторі можна пограти в гру «Штурман», коли дорослий називає напрямком відносно дитини («Рушай ліворуч, праворуч, вперед, назад»), а дитина на самокаті чи велосипеді їде.

Після прогулянки зробіть фотовиставку або виставку малюнків із враженнями про стадіон, спортивні ігри, види спорту. А найголовніший результат таких ігор – ваша дитина буде здоровою та, можливо, стане згодом справжнім спортсменом.



**ПОЕЗІЯ
ПРО НЕСЛУХНЯНИХ ДІТОЧОК**

Оксана ХОМЕНКО,
вихователь-методист
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
компенсуючого (санаторного) типу
№ 4 «Марите»

*Немає на землі гімну урочистішого,
аніж лепіт дитячих вуст.
В. Гюго*

Від редакції

Мудрі, по-дитячому філософські рядки прозирають у віршах, які пише вихователь-методист Оксана Хоменко.
Читаймо їх разом!

Неслухняний дощик
Відбивсь від матусі
І пішов блукати у веснянім лузі.

Намочив травичку,
Налякав муражу,
Дав води напитись при дорозі птаху.

А коли матуся гримнула тихенько,
Неслухняний дощик заспішив до неньки.

Дивувались діти:
«Хіба так буває?
Сонечко сміється і дощ накрапає».

– Ой не буду, ой не буду я в садочку спати.
І не хочу, так не хочу очі затуляти, –
Промовляє вголос хлопчик зранку коло мами.

– Ну не будеш, і не треба, – каже йому мама. –
Відпочинуть за вас краще вихователь й няня,
Бо ж дітей у них багато і всі неслухняні.

То заняття готували,
То смачні обіди,
То на вулицю водили малювати квіти.

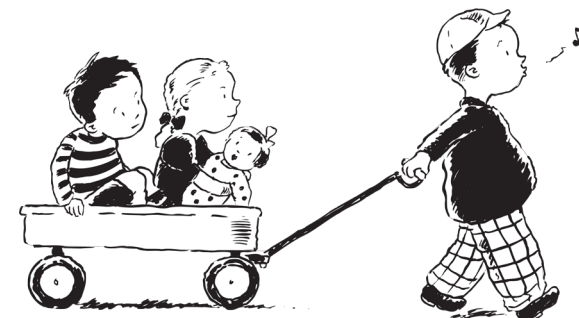
Натомились, натрудились у дорослих ніжки.
Спина стомлено їх просить:
«Ляж, спочинь хоч трішки».

Ну а дітки?
Ну а дітки хай помиють посуд,
Добре виміють підлогу, сміття повиносять.

– Ні, я теж трудивсь чимало: кашу їв та грався.
І прокинувся раненько, і піском кидався.

Тож я краще відпочину сам у своєму ліжку.
І з новими силами буду топтати ніжки.

Знаєш, мамо, як нам важко у садок ходити?
Це тобі не посуд мити і борщі варити.





ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМІВ МНЕМОТЕХНІКИ В ПІЗНАВАЛЬНО- МОВЛЕННЕВОМУ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ

Тетяна ШИКУН,
учитель-логопед
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
комбінованого типу
«Центр розвитку дитини»

Навчайте дитину якимось невідомим йому п'яти словам – вона буде довго та марно мучитись, та пов'яжить двадцять таких слів із картинками – і вона засвоїть їх умить.

К. Ушинський

Базовий компонент сучасної дошкільної освіти спрямовує зусилля батьків і педагогів гнучко реагувати на сучасні соціокультурні запити сьогодення, збагачувати знання дитини необхідною якісною інформацією, допомагати їй реалізувати свій природний потенціал. Забезпечуючи різнобічний розвиток дітей дошкільного віку відповідно до їхніх здібностей, індивідуальних, психічних і фізичних особливостей, кожен педагог прагне зробити освітній процес легким, цікавим, доступним і комфортним, без розумового та нервового перенапруження. Зацікавити дитину, захопити ігровим завданням та досягти високого результату – мрія кожного педагога. Практика корекційно-логопедичної роботи з дітьми у «Центрі розвитку дитини» доводить: чим активніша дитина, чим більше залучена в цікаву для себе діяльність, тим кращий результат.

З огляду на соціальну та педагогічну значущість рідної мови для становлення та розвитку кожної особистості, на сучасному етапі розвитку дошкільної логопедії особливого значення набувають питання використання нових підходів до розвитку мовлення дошкільнят. Працюючи з дітьми з різною мовленнєвою патологією та зіштовхуючись із проблемами в їх навчанні, вихователям доводиться підбирати такі освітні технології, що полегшують процес засвоєння дітьми нового матеріалу. Однією з таких здоров'язбережувальних технологій, на наш погляд, є мнемотехніка, що останні 10 років прокладає собі шлях у дошкільну педагогіку.

Мнемотехніка (мнемоніка) – технологія розвитку пам'яті, що забезпечує ефективне запам'ятовування, збереження та відтворення інформації, збільшує обсяг пам'яті шляхом утворення додаткових асоціацій, використовує природні механізми пам'яті мозку.

Мнемотехніка відома з давніх часів. Історія її розвитку налічує як мінімум дві тисячі років. У XVI ст. завдяки викладачу Кембриджського університету Петру Рамусу відокремилася педагогічна мнемотехніка. А між тим найпростіші прийоми запам'ятовування, що спираються на ті ж принципи, що й класична мнемотехнічна система, ми можемо з користю застосовувати й сьогодні – як допоміжний засіб у корекційно-розвивальній роботі, що дозволяє дітям ефективніше сприймати й обробляти зорову інформацію, перекодувати, зберігати і відтворювати її відповідно до поставлених завдань.

Когнітивна діяльність забезпечує оволодіння дитиною змістом і формою мовленнєвих одиниць, правилами їх комбінування, породження власного висловлювання та його реалізацію. Пізнавальні процеси: сприйняття, увага, уява, пам'ять, мислення, – виступають як найважливіші компоненти будь-якої людської діяльності, її невід'ємні внутрішні моменти. Пам'ять лежить в основі всіх здібностей людини, є умовою навчання, отримання знань, формування вмінь і навичок. Без запам'ятовування та відтворення попереднього матеріалу неможливо засвоїти нове.

Проаналізовано, що застосування прийомів мнемотехніки особливо важливе для дошкільнят, оскільки розумові завдання в них вирішуються з переважним пріоритетом зовнішніх засобів, наочний матеріал засвоюється краще вербального. Опора на візуальний образ дуже важлива й обов'язкова, адже якщо під час відтворення тексту він не виникає в уяві, то дитина не розуміє такого тексту. Для цього достатньо схематичного зображення окремих частин, що полегшує запам'ятовування та подальше відтворення цілісного образу в римованій формі. Саме ці спостереження в практиці корекційної роботи й підказали необхідність вибору системи мнемотехніки.

Інноваційний характер технології полягає в доцільному злитті наочності, плану висловлювання й ігрового характеру діяльності. Основний «секрет» мнемотехніки дуже простий і добре всім відомий. Коли людина у своїй уяві поєднує кілька зорових образів, мозок фіксує цей взаємозв'язок, і надалі в процесі пригадування по одному з образів цієї асоціації мозок відтворює всі раніше об'єднані образи.

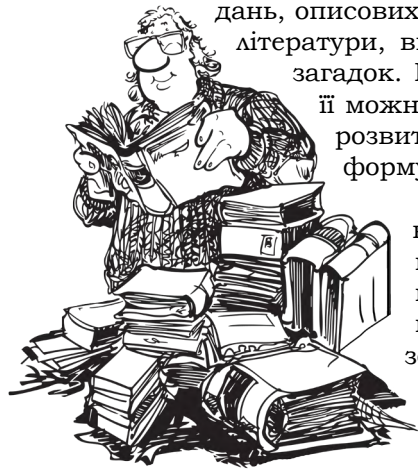
У корекційній логопедичній роботі з дітьми ми використовуємо такі мнемотехнічні прийоми з опорою на наочність: фонетичні асоціації, аналогію, трансформацію, глумачення, зв'язування, сюжет,

логічні запитання, небилицю, цифрообрази, нумерацію, піктограми, наочне моделювання, мнемодоріжки, мнемотаблиці, передачу змісту відповідними рухами та через гру-драматизацію (інсценування).

У вирішенні основних навчальних і виховних завдань мнемотехніка:

- 1) сприяє поліпшенню ефективності засвоєння нової інформації;
- 2) розвиває зв'язне мовлення, асоціативне мислення, зорову та слухову пам'ять, увагу, уяву;
- 3) прискорює процес автоматизації та диференціації поставлених звуків;
- 4) розширює творчі можливості дитини, підвищує її самооцінку завдяки результативності у навчанні, збільшує навчальну мотивацію, а з нею й успіхи.

Прийоми мнемотехніки ефективно впроваджуються на заняттях із розвитку зв'язного мовлення, а саме під час складання оповідань, описових, творчих розповідей, переказів художньої літератури, вивчення віршів, відгадування, складання загадок. Можливості мнемотехніки розширюються, її можна застосовувати для збагачення словника, розвитку навичок словозміни, словотворення, формування правильної звуковимови у дітей.



Підкреслюємо, що корекційно-розвивальна логопедична робота з дітьми не обмежується використанням лише прийомів мнемотехніки. Така форма роботи, насамперед, полегшує сприйняття та оброблення зорової інформації, сприяє її збереженню та відтворенню. Паралельно з цією роботою необхідні мовленнєві, настільно-друковані, сюжетно-рольові, рухливі ігри, тобто весь арсенал засобів, методів і прийомів,

щоб розвивати та формувати мовлення дітей, максимально наближаючи цей процес до вікової норми.

За результатами перевірки корекційної роботи в логопедичній групі була відзначена позитивна динаміка в оволодінні дітьми правильною звуковимовою, прискоренні термінів автоматизації, диференціації звуків. Помітно підвищився обсяг зорової та вербальної пам'яті, покращилися розподіл і стійкість уваги, активізувалася розумова діяльність та експресивне мовлення в цілому (як діалогічне, так і монологічне). У дітей з'явилося бажання переказувати казки,

тексти; вигадувати цікаві історії й на занятті, і в повсякденному житті; розширилося коло знань про навколишній світ; зріс активний і пасивний словниковий запас; з'явився інтерес до заучування віршів і малих фольклорних форм; діти подолали боязкість, сором'язливість, навчилися вільно триматися перед аудиторією.

Мнемотехнічні прийоми допомагають дисциплінувати дітей, навчити їх основним нормам і правилам поведінки. Так наші діти засвоюють правила поведінки в дитячому садочку, у громадських місцях, на природі, правила гігієни, намагаються дотримуватись їх в іграх, повсякденній діяльності.

Рекомендуємо включати мнемотехнічні прийоми в інші заняття, режимні моменти та різні види діяльності дітей, що значно прискорить оволодіння необхідним програмовим матеріалом.



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ КОЖНОГО

Наталія ДАБІЖА,
вчитель-дефектолог, методист
Славутицького центру
соціальної реабілітації
дітей-інвалідів

*Ваша віра визначає ваші дії, а ваші дії визначають
ваші результати, але спершу ви повинні повірити.*

М. В. Нансен

У наш час у дітей часто спостерігаються різні вади психофізичного розвитку. У дефектології визначаються такі основні види аномалій, що спричиняють специфічний розвиток:

- 1) порушення зору (сліпі, слабозорі, осліплі), з вираженими та сталими порушеннями слухової функції (глухі, слабочуючі, пізноглухлі);
- 2) зі стійкими порушеннями інтелектуального розвитку на основі органічного ураження центральної нервової системи (розумово відсталі);
- 3) з психопатичними формами поведінки;
- 4) з важкими мовними вадами (логопати);
- 5) з порушеннями опорно-рухового апарату;
- 6) зі складними видами порушень (сліпоглухі, порушення слуху з розумовою відсталістю).

До числа дітей із проблемами в розвитку відносять також і тих, у кого порушені функції в пізнавальній сфері (увага, пам'ять); дітей із загальмованими, уповільненими реакціями; дітей з тими чи іншими фізичними дефектами, які не викликають стійких порушень психічних функцій.

В Україні дітей з вадами розвитку упродовж багатьох років відносили до особливої соціальної групи, яка має свої соціокультурні особливості й потребує особливих умов організації життєдіяльності. Зазвичай більшість таких дітей виховувалась у закритих спеціалізованих закладах.

Перед нашим суспільством стоїть гостра проблема залучення співгромадян, у тому числі й дітей, що мають деякі особливості психофі-

зичного розвитку в соціум, проблема їх активної адаптації, соціалізації та розвитку в рамках суспільства та на благо суспільства.

Одним із варіантів вирішення цієї проблеми є розвиток в Україні інклюзивної освіти.

Інклюзивна освіта – це система освітніх послуг, що ґрунтується на принципі забезпечення основного права дітей на освіту та права навчатися за місцем проживання, що передбачає навчання дитини з особливими освітніми потребами, зокрема дитини з особливостями психофізичного розвитку, в умовах загальноосвітнього закладу.

Інклюзивне навчання націлене на:

- залучення дітей з обмеженими можливостями в освітній процес;
- соціалізацію дітей-інвалідів у сучасному суспільстві;
- створення активної поведінкової установки у дітей-інвалідів на впевнене позиціонування себе в сучасному суспільстві;
- формування у них вміння перетворювати свої недоліки на достоїнства;
- зміну ставлення сучасного суспільства до людей з обмеженими можливостями через вищевказане залучення дітей з обмеженими можливостями в наше суспільство.

Тому головною метою роботи з дітьми, які мають порушення психофізичного розвитку, є їх інтеграція у сучасну систему соціальних стосунків. Впровадження інклюзії на даний момент викликає багато запитань. Зокрема, якщо корекційні педагоги, практичні психологи, які спеціалізуються на корекційній роботі, є компетентними щодо роботи з дітьми з вадами розвитку, то вихователі дошкільних закладів часто не мають ні психологічної, ні методичної готовності до інклюзії.

Що ж робити, якщо в групі з'явилася дитина з вадами розвитку?

1. Потрібно орієнтуватись у видах порушень, проблемах психічного розвитку та пов'язаних із ними освітніми потребами: проконсультуйтеся з медичними працівниками, психологом, вузькими спеціалістами міської ПМПК, опрацюйте спеціальну літературу.

2. Поспілкуйтеся з батьками дитини, виявіть особливості її соціального розвитку: наявність комунікативних, санітарно-гігієнічних навичок, особливості поведінки тощо.

3. Створіть у групі оптимальні умови для спілкування дитини з вадами розвитку з однолітками, сприяйте налагодженню дружніх стосунків у дитячому колективі.

4. Здійснюйте роз'яснювальну роботу з формування толерантного ставлення до цієї дитини з боку інших вихованців групи та членів їхніх сімей.

Пам'ятайте

- Головне – дитина, а не її інвалідність. Якою б не була дитина, здорова чи з певними вадами, вона залишається дитиною.
- Ставтеся до дитини як до особистості й не робіть висновків про те, що вона нічого не може.
- Будьте терплячими й готовими пояснити інформацію більше, ніж один раз.
- Намагайтеся не використовувати складних речень.
- Ніколи не примушуйте дитину щось робити. Намагайтеся розібратися в причинах відмови, якщо можливо, ліквідуйте їх (наприклад, змініть завдання).
- Якщо дитина не може самостійно виконувати рухи, потрібно взяти її руку в свою та діяти разом із нею.
- Деякі діти із затримкою розумового розвитку, наприклад, діти з раннім дитячим аутизмом, віддають перевагу дотриманню певних правил чи порядку. Тому за можливості погодьте ці певні правила чи порядок із батьками та намагайтеся їх дотримуватись.
- Розмовляючи з дитиною, яка має труднощі в спілкуванні, слухайте її уважно. Майте терпіння її вислухати, чекайте доки вона закінчить фразу. Не виправляйте її та не намагайтеся пояснити щось замість неї. Якщо це потрібно, ставте короткі запитання, які потребують коротких відповідей.

ТОП-10 ПОДІЙ У ДОШКІЛЛІ СЛАВУТИЧА



Минулий навчальний рік для дошкільної освіти Славутича був роком визнання, ювілеїв, розширення чергових рубежів спілкування, самоствердження. Тож до вашої уваги – топ-10 найбільш яскравих минулорічних подій у світі дошкілля нашого міста.

- У липні 2013-го відбулися громадські слухання «Українська школа: реалії і кроки до якісної освіти», які пройшли під головуванням заступника Міністра освіти і науки Бориса Жебровського. Залученими до заходу були Тамара Панасюк – заступник директора департаменту загальної середньої та дошкільної освіти, начальник відділу дошкільної та початкової освіти МОН України; Жанна Осипенко – начальник відділу дошкільної та загальної середньої освіти Департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації.
- Всеукраїнське видавництво «Шкільний світ» випустило друком книгу Ірини Терещенко й Анастасії Терещенко «Календарні свята в дитячому садку», у якій зібрано матеріали й поради щодо відзначення різноманітних свят у дошкільному закладі.
- 13 січня виповнилося 25 років з дня відкриття дошкільного навчального закладу (ясел-садка) № 5 «Джерельце».
- 24 лютого день народження відзначав колектив дошкільного навчального закладу (ясел-садка) компенсуючого (санаторного) типу № 4 «Марите». Із дружнім візитом садочок відвідали працівники Посольства Латвійської Республіки – Перший Секретар Лігіта Давидова та Старший Референт Раймонд Пурвіньш.
- Успішно проведено другий (обласний) тур Всеукраїнського огляду-конкурсу на кращий стан фізичного виховання в навчальних закладах системи освіти. За підсумками, дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 8 «Теремок» посів II місце в номінації «Кращі дошкільні навчальні заклади (сільські, міські, компенсуючого типу)».

- Цікавою була акція «Електронний міст», мета якої полягала в організації інноваційного он-лайн проекту «Контент і динаміка стрічки новин веб-сайту дошкільного закладу» серед слухачів міського методичного об'єднання «Управлінський діалог. Next». У ході акції найбільш цікавою визнана топ-новина (зміст, коментар, фото, кількість переглядів відвідувачами) на веб-сайті дошкільного навчального закладу № 1 «Калинка».

- Колектив дошкільного навчального закладу «Калинка» став учасником Всеукраїнської акції «Педагогічна творчість – чарівний ключ дитячої творчості». Дипломами за творчий доробок «Формування духовних цінностей у дошкільнят» нагороджені завідувач закладу Наталя Суріна та вихователь-методист Ольга Топчій.

- Переможцем конкурсу «Освітні технології – 2013» серед практиків, який був оголошений журналом «Дошкільне виховання», стала інструктор із фізкультури дошкільного закладу «Калинка» Тетяна Пінчук (фізкультурна розвага для дітей середньої групи «Пригоди в осінньому лісі»).

- Участь у семінарі-практикумі «Організація та зміст співпраці вчителя-логопеда та практичного психолога щодо подолання порушень мовлення у дітей дошкільного віку» взяла практичний психолог Славутицького дошкільного навчального закладу (ясел-садка) комбінованого типу «Центр розвитку дитини» Людмила Стреж, яка висвітлила питання про сучасні підходи до організації психолого-медико-педагогічного супроводу дітей в умовах дошкільного навчального закладу. Семінар був організований Київським обласним інститутом післядипломної освіти педагогічних кадрів спільно з Інститутом спеціальної педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

- Розпочалася активна участь славутицьких педагогів-дошкільників у вебінарах всеукраїнського рівня.

НАШОМУ «ДЖЕРЕЛЬЦЮ» ВЖЕ 25 РОКІВ

Тетяна КИРИЛЕНКО,
завідувач
дошкільним навчальним
закладом (яслами-садком)
№ 5 «Джерельце»



*Наше «Джерельце» – швидке і веселе,
наше «Джерельце» – як сонце яскраве,
наше «Джерельце» – весела країна щасливих дітей,
наше «Джерельце» – справжня країна інноваційних ідей.*

13 січня 1989 року дошкільний навчальний заклад прийняв перших маленьких славутичан.

Швидко летить час. Нашому «Джерельцю» вже 25 років. Двадцять п'ять разів ми зустрічаємо вихованців і двадцять п'ять разів прощаємося, проводжаючи їх до школи. Двадцять п'ять років поспіль забезпечуємо умови для того, щоб дошкільне дитинство для кожної дитини було радісним, змістовним, щасливим, запам'яталось на довгі роки першими відкриттями, перемогами, зворушливими і добрими переживаннями, яскравими подіями.

А створюють ці умови педагоги-одномумці, які люблять свою справу і вкладають у неї свою душу, частинку свого серця щоденно багато років дарують дітям. Діти для них – джерело творчості та наснаги, пошуку і досягнень. Тому в дитячому садку панує атмосфера добра і спокою, тепла і затишку, любові й толерантності, у якій кожна дитина почуває себе потрібною.

Безліч ідей, задумів, фантазій, мрій втілюють у життя 23 висококваліфіковані спеціалісти, творчі, захоплені справою, працьовиті, цілеспрямовані, винахідливі, відповідальні, сумлінні, впевнені в успіху педагоги.

Досягнення кожного вагомі. За участь у міській педагогічній виставці «Освіта Славутича» нагороджені дипломами I ступеня 8 педагогів, II ступеня – 20, III ступеня – 8, «Золотий фонд» – 3, за участь – 2. Рішенням колегії Київського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів відмічені сім робіт педагогів та занесе-

ні до Анотованого каталогу обласної педагогічної виставки «Освіта Київщини: творчі здобутки, перспективні педагогічні ідеї та технології». Більше ста конспектів занять, свят, розваг, туристичних походів, статей на різну тематику надруковані у фахових періодичних виданнях та увійшли до дидактичного посібника «Безпека життєдіяльності дитини дошкільного віку», збірки «Сценарії занять із дітьми дошкільного віку», методичних розробок «Екологічна стежина в дошкільному навчальному закладі» та «Старший дошкільник у світі музею».

За відданість справі, здобутки на професійній ниві п'ять педагогів нагороджені знаком «Відмінник освіти України» (Т. Кириленко, В. Павленко, А. Вишнявська, Л. Лук'янова, О. Примак), один – знаком «Софія Русова» (Л. Лук'янова), сім – Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України.

За результатами атестації шість осіб мають вищу кваліфікаційну категорію, одна – першу, дві – другу. Вихователю-методисту В. Павленко присвоєне педагогічне звання «старший вихователь», вихователю Н. Титенко, музичному керівнику Л. Лук'яновій, інструктору з фізкультури О. Примак – «вихователь-методист».

З метою розкриття талановитих педагогів, розвитку педагогічної майстерності, підвищення кваліфікаційного, фахового рівня педагога є постійними учасниками конкурсів професійної майстерності місцевого рівня:

- «Кращий вихователь ДНЗ», 2003-2004 н. р.;
- «Краща група раннього віку», 2005-2006 н. р.;
- «Кращий методичний кабінет» – III місце, 2006-2007 н. р.;
- «Краща організація психологічної служби» – заохочувальна премія, 2007-2008 н. р.

У 2012-2013 навчальному році Я. Симонова брала участь у обласному етапі Всеукраїнського конкурсу професійної майстерності педагогічних працівників дошкільних навчальних закладів «Вихователь року», за підсумками якого увійшла в першу десятку. Вагомим результатом діяльності закладу є державна атестація, за результатами якої дитячий садок атестований (за високим рівнем) із відзнакою (2011-2012 н. р.).

На сьогодні в закладі працює 10 вікових груп (2 групи дітей ясельного віку, 5 груп дітей дошкільного віку, 3 перші класи). 189 дітей знайшли своїх друзів у затишному, чарівному, привабливому «Дже-

рельці», де лється дитячий щасливий сміх, вирує насичене добром і казкою життя, а сутністю діяльності педагогічного колективу є інноваційна освітня діяльність.

За 25 років плідної праці педагогічні працівники закладу створили свій стиль, традиції та особливості організації навчально-виховного процесу. Вихователі, інструктори з фізкультури, музичні керівники, практичний психолог використовують у освітній роботі з дітьми інноваційні педагогічні, оздоровчі технології. Це сприяє кращому засвоєнню дітьми знань, робить педагогічний процес цікавішим, допомагає дітям проявити свою індивідуальність та розвивати творчі здібності, пам'ять, уяву, мову, мислення, ставати більш впевненими, мати оригінальну точку зору. Колектив активно модернізує зміст навчально-виховної роботи, забезпечуючи перехід діяльності на якісно новий рівень та реалізуючи прагнення отримати статус дошкільного навчального закладу – центру інноваційних технологій.

Вихованці закладу є постійними учасниками загально-міських заходів, конкурсів міського, обласного, всеукраїнського рівнів, а також їх переможцями:

- 2011-2012 н. р. – загальноміський конкурс дитячих творчих робіт «Чарівний дивосвіт Славутича»;
- 2012-2013 н. р. – загальноміський конкурс дитячих творчих робіт «Чарівний дивосвіт мого дитячого садка» (II місце у номінації «Живопис» (5-6 років), Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості «Сузір'я талановитих дошкільнят» (I місце в міському етапі), Всеукраїнський фестиваль «Гармонія руху»;
- 2013-2014 н. р. – загальноміський конкурс дитячих творчих робіт «Чарівний дивосвіт барв шевченківської поезії» (два призові місця), конкурс «Свої права ти добре знай, їх шануй і захищай» (три призові місця), Всеукраїнський дитячий творчий конкурс «Молоде покоління за безпеку дорожнього руху» (три призові місця в міському етапі), конкурс «Славутич-Фокусіма-Солідарність-Майбутнє» (одне призове місце), Всеукраїнський фестиваль театралізованого мистецтва (переможці міського етапу), обласний конкурс «Організація навчального середовища в 1-х класах» (участь).



Кожна дитина – це маленький всесвіт, і пізнати його може той, хто вміє разом із малюком розділити його прикрощі й тривоги, радощі та успіхи, є порадником і провідником, близькою людиною, яка завжди поруч, завжди допоможе, все пояснить, зрозуміє.

25 років для педагогів закладу найголовнішим у роботі з дітьми є принцип прийняття дитини такою, якою вона є. В їх центрі уваги стоїть реальна дитина з усіма її різноманітними інтересами, здібностями, характером, звичками, прагненнями бути самостійною, розумною, талановитою.

Таке ставлення до наших вихованців допомагає нам більше їх любити, цінувати неповторну індивідуальність. А це своєрідне мистецтво, якому ми вчилися, вчимося і будемо вчитися все життя. Мудрі дитячі наставники творять життя дошкільників умілими руками, мудрим серцем, прекрасною душею.

МИ НЕ ЗУПИНЯТИМЕМОСЬ НА ДОСЯГНУТОМУ

Оксана ХОМЕНКО,
вихователь-методист
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка)
компенсуючого (санаторного) типу
№ 4 «Марите»



Щоб мати доступ до чудового палацу, ім'я якого – дитинство, ми повинні перевтілюватися, ставати на якусь мить дітьми.

В. Сухомлинський

Дитячий садок «Марите» – це сучасний заклад, головна мета якого полягає в зміцненні здоров'я, розвитку та формуванні особистості, забезпечення соціально-психологічної реабілітації та адаптації дитини шляхом спеціально організованого навчально-виховного процесу в комплексі з лікувально-оздоровчою роботою.

У 1989 році ДНЗ № 4 «Марите» відкрито як заклад загальнорозвиваючого типу. З урахуванням контингенту дітей у місті та в закладі (тубінфіковані й такі, які часто хворіють) із 1992 року закладу надано статус санаторного. Із 2008 року заклад визнано атестованим (за високим рівнем, з відзнакою).

Діяльність дошкільного навчального закладу спрямована на зміцнення здоров'я, розвиток і формування особистості, забезпечення соціально-психологічної реабілітації та адаптації дитини шляхом спеціально організованого навчально-виховного процесу в комплексі з лікувально-оздоровчою роботою.

Для забезпечення успішного освітньо-виховного процесу в дошкільному закладі функціонують музична зала, кабінет психолога, навчальний психологічний клас, комп'ютерний клас.

Для проведення комплексу медико-лікувальних, фізкультурно-оздоровчих, профілактичних, реабілітаційних заходів у «Марите» діють медичний кабінет, процедурний кабінет, ізолятор, фітобар, інгаляторій, фізіокабінет, кабінет масажу, спелеокімната, аромакімната, спортивна зала.

У дошкільному навчальному закладі функціонує 9 групових приміщень зі спальнями та приймальнями. Садок відвідує 193 дитини віком від двох до семи років. Забезпечує належний рівень діяльності закладу колектив працюючих, талановитих людей.

Із січня 2013 року на базі закладу ведеться дослідно-експериментальна робота регіонального рівня з теми «Формування екологічної компетенції вихованців дошкільного навчального закладу на території підвищеного радіоактивного забруднення». Метою дослідження є розроблення, наукове обґрунтування та апробування організаційно-педагогічних умов формування екологічної компетенції вихованців дошкільного навчального закладу, які проживають на території підвищеного радіоактивного забруднення.

З метою створення цілісного освітнього простору для формування екологічної компетенції вихованців у закладі ведеться інноваційна діяльність. Зокрема, впровадженням технології фізичного виховання дітей М. Єфименка «Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей» займається інструктор із фізкультури Ю. Богдан. Впровадженням корекційно-розвивальної програми «Світ дитячих відносин» – практичний психолог О. Бродягіна. Педагоги закладу в навчально-виховному процесі викорис-



тують концепцію «Екологічна безпека здоров'я дітей дошкільного віку в умовах організованого дитинства» та парціальні програми «Я і Природа», упорядковану О. Хоменко, а також «Майстерня природи», упорядковану Т. Захарченко.

У закладі проходять заходи з обміну досвідом. Дружні стосунки склались у нас із представниками Асоціації об'єднаних організацій Японії «Фокусіма – Чорнобиль: культурний обмін», представниками Посольства Латвійської Республіки – Першим Секретарем Л. Давидовою та Старшим Референтом Р. Пурвиньшем.

Заслужують на увагу творчі та професійні досягнення колективу: 40 робіт нагороджені дипломами міської педагогічної виставки «Освіта Славутича»; 6 робіт занесені до Анотованого каталогу обласної виставки «Освіта Київщини: творчі здобутки, перспективні

педагогічні ідеї та технології». Педагоги закладу неодноразово відзначені загальноміською громадсько-мистецькою програмою «Славутичанин року». Особливо цінними для нас є диплом переможця в номінації «Славутич – за здоровий спосіб життя» (2011 р.), диплом переможця в номінаціях «Кращий заклад», «Освітні веб-комунікації», «Заклад сприяння здоров'ю» (2012 р.).

У листопаді 2012 року розпочав роботу сайт нашого закладу www.marite.at.ua. Про якість його діяльності свідчать нагороди, виборені в Конкурсі-захисті Web-сайтів відділів, управлінь освіти, районних, міських методичних кабінетів та навчальних закладів у 2012 році на обласному та всеукраїнському рівні.

Відзначені досягнення нашого садочка й у формуванні основ здорового способу життя серед малюків. Так у 2011 році заклад став переможцем в обласному конкурсі «Спортивних майданчиків дошкільних навчальних закладів Київської області», а у 2012 році – лауреатом обласного конкурсу-захисту сучасної моделі навчального закладу «Школа сприяння здоров'ю».

Колектив не зупинятиметься на досягнутому й далі працюватиме над удосконаленням ефективних умов роботи для зміцнення здоров'я дітей і впровадження науково обґрунтованих технологій, для повноцінного оздоровлення не лише наших вихованців, а й дітей усього міста.



ФІЛОСОФСЬКИЙ ПРОСТІР КАРТИН НІНО ЧАКВЕТАДЗЕ

*Ніщо так
не вдосконалює характер,
як вивчення прекрасного.*
Д. Юм

Картини сучасної грузинської художниці Ніно Чакветадзе, безумовно, повертають нас у дитинство. Вони зворушливі, щемні, наївні, казкові та буденні водночас. Діти – головні герої історій, які намалювала художник.

Ніно Чакветадзе народилася в Тбілісі в 1971 році. Із 1986 по 1990 роки вчилася у художньому інституті, а з 1990 по 1996 в Тбіліській державній художній академії на факультеті живопису. Із 1997 року вона член союзу художників Грузії.

Кожна картина художниці – це розповідь-філософія, простір її робіт безмежний та неповторний. Це полотна про радість і смуток, щастя і печаль, відчай і надію.

Офіційна сторінка Ніно Чакветадзе в соціальній мережі Facebook – www.facebook.com/pages/Nino-Chakvetadzes-Art/224650130879582

Приклади робіт грузинської казкарки ви можете переглянути й у нашому журналі.



Ще більше картин, а також повну електронну версію журналу та календар на 2014-2015 н. р. шукайте на нашому сайті metodistdnz.at.ua в рубриках «Відеофайли» та «Дошкільне містечко» відповідно.



